

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224472

UNIVERSAL
LIBRARY

THE BOOK WAS DRENCHED

224472

رسالہ دافع التشک و سوزاک طبع ثالث

آتک کے شرح حالات اور اس کے زہر کی جسم میں بہنے سے جو جو غوار
پیدا ہوتے ہیں ان کا معالجہ بقاعدہ مکمل یونان اصول طبیب اکثر صا جہاں ہند
نسخات جو تجربہ سے مفید ثابت ہوئے ہیں۔ وغیرہ

مؤلف

مکیم غلام نبی زبیدہ الحکم مصنف رسالہ ہیضہ مزید العمر جو آئی دیوانی۔ رسالہ
حافظہ صورت گری ذریت شباب فی بیان کیفیت اشعر و الخضاب
صحت المدارس مطلقاً للنساء مزید الباہ والقوی وغیرہ وغیرہ
ایڈیٹر رسالہ حافظہ صحت لاہور

۱۸۹۶ء

طبع زبیدہ المطابع اعوان منزل لاہور میں شائع ہوا

قیمت فی جلد

تعداد۔۔۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ظهر قد ربنا في الموضع وارزقنا الله باحد الكائنات وجعل لكل
دواء وجعل لعقائده بقدرته شفاء القلوة والسلا على رسول الله وعترته اصحابه اجمعين

دباجہ صبح اول

جو کہ انہی کوئی سالہ اس عام مرض تنک کا ارد میں جو ہادی تجربات اور سابقہ اطباء سلف حال میں
چھ سالہ یا نہ تری خواہ علم طب کے بغرض فادعا متبرک بکریزی یونانی سرس کہ کو صبح کیا اور عام
و علاج وغیرہ کا علاج ان دیہ تجربہ جو برسوں کے تجربہ کر کے طب میں ثابت ہوئے کھلا اور میں زان زان دوا
بھی لکھی ہیں اپنے ملک میں بکرت ہر جگہ لکھی ہیں تاکہ ٹیڈوڈاکٹر صاحبان بھی اسے محروم نہ رہیں اور
انگریزی دوا جو سہل الوجود ہیں صبح کے تاکہ حکیم صاحبان ان سے واقفیت حاصل کریں۔

دباجہ صبح ثانی

پہلی دفعہ صبح ہو جب دوا بخانہ کی قدرانی ہو تو وہی ہو کر اند کل حلیوں فرد ہوئیں چار لفظ کے دستیں کے
لگیں کم فرستی باعث یہ صبا میں موقع ملتا تھا لاجا کوم جھو کر ساری دوا بھر نہی۔ یونانی اور ہونیک
اور ذاتی تجربہ کو صبح کیا گیا۔ یہ کہنا طبع ثانی پہلی دفعہ بروتیت بجائی، اپونہ یا ٹھنڈا، ناظرین ملاحظہ فرمادے
تو ثابت ہوگا کہ لکھنا میں جو بڑا دیکر گو۔ اور بیکری عمدہ تجربہ جو سالہ راز صد مضبوط آزمائش
درج کئے گئے۔ ہر مرض سوزاک مفضل علاج بنا لکھا گیا ہے۔

دباجہ صبح ثالث

پہلی اور دوسری طبع ختم ہو کر بعد میں پیشہ اور علم شایقہ نامی خواتین وقتاً اکثر اس سالہ کہ پہنچی۔ اور طبع ثالث
کی ایک موقع پر نوبت آئی کہ پنچا برن سنیل کٹی پیش اسے ترسم ایزاد ہو سکا ہذا طبع چہارم میں رہتی کہ گئے۔

مرض تشنگ کا تواریخی حال

اس مرض کے زمانہ ظہور میں بہت اختلاف ہے، ٹھیک طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ کس زمانہ میں یہ مرض ظاہر ہوا، مگر اگر نظر تعمق دیکھا جائے تو یہ بات آسانی سے کہی جاسکتی ہے کہ یہ مرض زمانہ سلف میں نہ تھا اس لئے ہم معتبر اطباء کے اقوال ذیل میں درج کرتے ہیں :-

یورپ میں تشنگ کی بیماری پہلے ۱۶۵۵ء میں پاپا فرانسیس نے
 پہل میں ظاہر ہوئی اس وقت اس کا نام رمال (رنسیمی) رکھا گیا اور یہی نام آخر شہر جرجی
 ڈانگلینڈ میں اختیار کیا گیا۔ ۱۶۸۳ء میں یہ عام طور پر معلوم ہوا۔ اور کثرت پھیلا
 اس وقت اطباء نے اس مرض کی جو علامات لکھی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ بہ نسبت
 زمانہ حال زیادہ تر شدید تھا جسکی یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ عوام کو صفائی جسم وغیرہ کی
 طرف اعتدال تو جنہ تھی کہ جتنی آئے اور اس مرض کے علاج میں بھی تاہل کرتے تھے اور
 چونکہ اس زمانہ میں یہ بیماری نوپید تھی اور طبیب اس کی ماہیت سے ناواقف تھے
 اس واسطے اسکا علاج بھی جیسا چاہیے نہیں کرتے۔

پھر تو دن بدن اس مرض کی مہیت و تخفیف کے لئے کوششیں شروع ہوئیں۔ یہاں تک کہ سنہ اٹھ سو پور و پنے اس مرض کے تین دس جہ مقرر کے درجہ اس پر انگریز - دو مہینہ ری - سوم ٹری

اقوال حکماء سلف یونان

بعض کہتے ہیں کہ زمانہ سلف میں یہ مرض تھا۔ اور یہی جہر کشفہ میں کی کتابوں میں اسکا ذکر نہیں چنانچہ اس اقبال کا عماد الدین محمود خیالزی قائل ہے اور حکیم نظام کی صاحب فرماتا ہے کہ یہ مرض تو روپ میں پہلے پہل پیدا ہوا۔ اور عرب میں سنہ ۱۱۰۰ میں ظاہر ہوا۔ مصر میں اُسکو فُضان و مرض مہارک۔ عرب و حجاز میں شجر کہتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ یہ مرض عہد سکندر کے برابر چلا آتا ہے۔ اور ثبوت غریب ہے (جس کا مستندین کی کتابوں میں ذکر ہے) یہی مراد ہے۔ اور بعض فرماتے ہیں کہ یہ مرض عہد کیان میں اسطور پر ظاہر ہوا۔ ایک آدمی پر کسی جاناور نے پینال کر ڈالی جسکے گرتے ہی اسکا خون غائب ہو گیا۔ اور رفتہ رفتہ چوت سو تمام جہان میں پھیل گیا۔

ماہیت مرض

حکماء کلاسبات پر اتفاق ہے کہ سم حیوانی میں سے مثل سم آتشک کی نہر ایسا

حاشیہ چھوت کے مقام پر جو آتشک کے علامات ظاہر ہوں اُسکو براگری آتشک کہتے ہیں۔ یعنی (آتشک غامی) (یا پہلی آتشک) جب اسکی ہیت بد نہیں سرائیت کر سکے اور جگہ بیوٹ نکلتے ہو اُسکو (سکندری) یعنی عام آتشک یا جسمانی آتشک کہتے ہیں جس زخم مقامی سے عام آتشک جو چلتے اوسکو (موسین) یا سرائیت کنندہ کہتے ہیں۔ اور یہیں یہ قدرت نہ ہوا و سکونر یا غیر سرائیت کنندہ کہتے ہیں۔ حکیم غلام نبی عفی عنہ ۱۲

نہیں جس سے جسم انسان ابتداء کا رہا ہو جائے یہ ہمیشہ زہر خون میں سرایت کر کے جسم کے ہر رگ ریشہ میں اپنا اثر پیدا کرتا ہے اب تک اس نہر کی مکمل یعنی حقیقت دریافت نہیں ہوئی۔ مگر اسکا اثر اسکو وجود کے لئے کافی برہان ہے۔ یہیہیت زہر مریض کو دین دنیا کے کاموں سے نکما کر دیتا ہے۔ اور اپنا اثر پوشیدہ پوشیدہ ایسا ظاہر کرتا ہے جس کو ہزاروں قسم کے امراض فرزندہ ظاہر ہوتے ہیں۔ جو اکثر خطرناک ہوتے ہیں۔ اور اسکے سبب سے جو بیماریاں ظاہر ہوتی ہیں خاص طور اور خاص ہی مقامات اور حصہ جسم پر محدود رہتی ہیں۔ اور زخم جو خاص ہی ماہیت کے ہوتے ہیں۔ اسکا حملہ اول جلد اور عشا مخاطیہ پر پھر رباطات۔ اور جباب العظام پر۔ آخرش دوسرا خفیہہ دماغ کبد پر اثر اسکا پہنچتا ہے۔

معائنہ مریض بعد از وفات

تشریح کے محققوں نے دیکھا ہے چنانچہ ڈاکٹر ولکٹ صاحب فرماتے ہیں کہ مہل تاثیر آتشک کی ایک قسم کی رطوبت کا پیدا ہونا ہے دلف یعنی رطوبت آبی۔ یا ریشہ مادہ کاربڑاں ہونا ہر ایک اجزاء جسم سے۔ کیونکہ مریضوں کو چیر کر دیکھا گیا تو اسکا کوئی عضو صحیح نہیں ملا۔ ہر ایک کی ماحت میں کچھ نہ کچھ نقص پایا جاتا ہے۔ جگر میں شہوہ دانہ وغیرہ ساخت جن فراب پٹے چلتے ہیں۔ خاص صورت اس مرض میں نہیں پائی جاتی۔ بجز اسکے کہ ایک شہوہ دار مادہ موجود ہوتا ہے۔

اسباب و بخت متعدی وغیرہ

آتشک کا ہر علی العموم مواد کے لگنے سے سرایت کر جاتا ہے۔ اور بھگتی طور پر ہو سکتا ہے۔ اور قوی تر یعنی قسم سے جو جماع کے وقت زہر سرایت کرے۔

(۱) مریض مبتلا در مرض ہر جماع کرنا جو ایک بڑا بھاری سبب ہے۔

(۲) آتشک والے مریض کے برتن میں پانی پینا۔

(۳) یا بوسہ لینا۔

(۴) یا بستر چھوٹنا۔

(۵) یا کپڑے اچھٹنا۔

(۶) قابض کو مریض مبتلا مرض کو بچھڑانے سے یا انگلی ڈال کر اندام نہانی کو کھینچ کر

(۷) زانی کو آتشک والے بچھڑا دودھ دینے سے۔

(۸) اور بچھڑا کو چار دانہ کے دودھ دینے سے۔

(۹) جس بچھڑے میں آتشک کا زہر ہو اس کے زہرے مواد لے کر یا ورثہ یا

آتشک والے بچھڑے میں لگانے سے صحیح بچھڑا آتشک میں مبتلا ہو سکتا ہے۔

(۱۰) عورت کو خاوند کی منی سے جسکو آتشک ہو چکا ہے۔

(۱۱) اور بچھڑا کو ایسے ماں باپ سے ورثہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اور میں بھی کچھ

شک نہیں کہ آتشک کے لطف کا جنین اپنی اس کو متلا کر سکتا ہے۔

(۱۲) مبتلا آتشک کے مریض کا خون صحیح آدمی کے بدن میں داخل کرنے

سے علامات آتشک ظاہر ہو پڑتے ہیں۔

(۱۳) عام علامات آتشک لینے کنڈری مفلس سے اگر ہپ لگ جائے تو

آتشک ہو سکتا ہے۔

(۱۴) اور کچھ حضرات نہیں کہ اندام نہانی پر جو خیم ہو چھوٹ ہی سے سم سرائت

کرت۔ بلکہ جیسے تیز زہر ہے کہ ذرا مواد کے لگنے سے دوسرے میں سرایت کر جاتا

چنانچہ اکثر ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ

(۱۵) مریض مبتلا سے مریض کے کسی پار چھڑا زوی وغیرہ کے ساتھ اپنا خیم

پودنجا اور پینیک دیا تو اسکی رطوبت اگر کسی طرح لگ جائے جیسا کہ بعض کی عادت ہے کہ زمین سے چنتر اور غیرہ اٹھا کر پیشاب وغیرہ کی جگہ صاف کر بیٹھے ہیں جبکہ نتیجہ آتھوٹے دنوں کے بعد یہ ہوتا ہے کہ علامات آتشک ظاہر ہو جاتے ہیں۔ الغرض سدا آتشک غلجہ کی طرح سے لگ جائے اپنا اثر حسب استعداد و قوت مرض و جگہ پر جہاں وہ لگے ظاہر کریگا۔

اسماء و روایات

اس مرض کے مختلف نام ہیں۔ اور مختلف ناموں کے وجوہات یوں بیان کئے گئے ہیں ہندوستان میں گرمی و آتشک۔ و باد فرنگ کہتے ہیں۔ فارسی میں اس کو صکو آتشک اس حمت کہتے ہیں کہ اسکی زہر سے شل آتش کی اخلاط صالح جل جاتی ہیں و ابلہ فرنگ اسلئے نامزد ہے کہ پہلے ملک فرنگ میں ظاہر ہوا اور عرب کی اکثر کتب میں قمر کہتے ہیں۔ چمرہ کے معنی ہیں کوئلہ آتش بیٹھے۔ اس سے شل کوئلہ آتش کے کھنے سے بدن جل و طر جاتا ہے۔ اور بعض جگہوں میں آتشک کا نام بشور و تحویہ و داندھارن بھی دیکھا گیا۔ اسکی وجہ بھی بیان کی گئی ہے کہ یہ مرض اول طبا و دین میں نمودار ہوا تھا۔ اور چونکہ یہ مرض نواح جموں و کشمیر وغیرہ پہاڑوں میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسلئے وہ لوگ اسکو پہاڑی روگ کہتے ہیں اور انگریزی میں سفلس کہتے ہیں۔ یہ خاص قسم کا حیوانی زہر ہے جو اکثر مرض کے اعضاء و ماسل بہ زخم کے طور پر اول ظاہر ہوتا ہے۔ اور پھر تمام جسم پر اس کے علامات ظاہر ہوتے ہیں۔

شناخت ایضہ مبتلا مرض

ٹھیک طور پر تشخیص سری نظرت سے ایک عمدت بر حکیم حکم نہیں دے سکتا

کہ یہ مرض میں مبتلا ہے۔ خصوصاً جب پہلے درجہ میں ہلکا زخم ہوتا ہے یا جب زور ٹوٹ کر اخیر درجوں میں زخم باقی رہ جاتا ہے۔ اس علامات ذیل ہوں تو ضرور اسکی صحت میں فتور ہوتا ہے۔ اور وہ عورت قابل جماع نہیں ہوتی۔

(۱) بعد ماس تنہلی کے اوکو سونگھیں تو مچھلی سی بو آئے۔

(۲) جسم سے سفید سی بو آئے۔

(۳) اندام ننانی سے رطوبت ہماری ہو۔

(۴) اندام ننانی سے کپڑا اٹھانے سے لینے نیفہ عورت سے ایک سرمانڈ

کی سی بو پھلے۔

(۵) پسینہ اندام ننانی کی موٹی ہوں۔

(۶) دخول کے وقت غیر طبعی گرمی عضو کو محسوس ہو۔

(۷) عورت کا جسم چماتی لگاے سے تمام گرم معلوم ہو۔

(۸) عورت خلوات معمول زیادہ احتیاط بستر کا کرے۔ وغیرہ۔

المفروض تجربہ کار وہو بشیار آدمی غور سے اسکی حرکات دیکھے تو کہہ سکتا ہے کہ یہ عورت

صحیح و سلامت نہیں۔ اور ان باتوں کی تصدیق یوں ہو سکتی ہے کہ کیسی طرح ایک چنبھرا

آب لیوں یا کسی اور ترش عرق میں بھگو کر عورت کے اندام ننانی میں پہنچا دیں۔ اگر

زخم ہوگا تو ترشی کے باعث بیشک اسے درد کی پیچیں ہو جائیگی۔

مرض تشک و تسم ہے

ایک توجہ کہ زخم اعضاء تناسل پر پیدا ہو کر علامات شدید ظاہر کر کے کمال

تکلیف دیتا ہے اسی کا مواد متعدی ہوتا ہے۔ اسکو صلاح قراح می میں سافطی شنگر

کہتے ہیں۔ دوم۔ وہ تسم ہے جسکے پہلے تو علامات خفیف ظاہر ہوتی ہیں۔ اور بعد

عرصہ کے جب خون میں زہر اچھی طرح جذب ہو جاتا ہے تب علامات شدید اس قسم کے ظاہر کرتا ہے جس سے علامات ردی پیدا ہو کر مریض صحت سے ماتھو دھو بیٹھتا ہے۔ یہی بڑا قسم ہے۔

بیان قسم اول

جکو سا فٹ شنکر یا شنکر ایڈ یعنی زہر یا خفیف آتشک لگتے ہیں۔
تعریف۔ اسکا زخم صرف پہلے اعضا و تناسل پر پیچھے خشفہ کے گرد اور نیکی جلد کے اندر ہوتا ہے۔ جوں جوں مواد اوہر اوہر لگتا ہر زخم پیدا ہوتے جاتے ہیں۔

علامات قسم آتشک

مریٹ کر نیکی بعد زخم یا خراش یا تقیر زخم پر پیدا ہوتے ہیں انکے واسطے کوئی مدت خاص مقرر نہیں چنانچہ ڈاکٹر مریکا ڈھ صاحب ایک ہفتہ میا و مقرر کی ہے ڈاکٹر ڈیڈی صاحب ۱۲ دن بتاتے ہیں۔ ڈاکٹر جی بلایر صاحب ۹ مریضوں کے معاملہ سے ۱۶ دن فرماتے ہیں۔ ڈاکٹر لتو سٹیڈ صاحب ۲۲-۱ اور ۳۵ دن بتاتے ہیں۔ لیکن اکثر مواد کے لگنے کے بعد ۲ گھنٹہ کے اندر وہ مقام کی قند رُخ

اس قسم کے زخم اگر زیادہ ہوں تو اسکو بھی وجع المفاصل آتشکی نہ ہوگا۔ اگر زخم ایک لادہ ہو تو نہ زخم لگ ہو نہ زخموں کے درد و مفاصل ضرور ہو جاتا ہے۔ اور بعض کو موقع پر سرد دوا لگنے سے سرد دوا اعضا شروع ہو جاتی ہے۔ اس قسم کے زخم کو ششہ کہتے ہیں اور یہی ششہ نہیں کرنا چاہیئے اور یہ قسم ہی لگانی چاہیئے جس سے زخم جلد مند ہر۔ کیونکہ بعد عرصہ کے قوت سابع و جس بدن میر فتور ہو جاتا ہے۔ بلکہ ایسی مہم لگا میں جس سے زخم صاف ہوتا جائے۔ اور ہوشیار رہنا چاہیئے کہ وہ رطوبت غیر جگہ نہ لگنے پائے۔ فوراً پوچھنے چاہیئے۔ جسکی بعد غلام بنی عنی عنہ

ہو جاتا ہے۔ دوسرے تیسرے روز درم ہو کر پپسی اسی بن جاتی ہے جس میں غالباً
چوتھے روز رطوبت پڑ جاتی ہے۔ اکثر لوگ سیاہ اور گرد کا حلقہ سرخ پایا جاتا ہے
پندرہویں دن تک اس میں مواد پیدا ہو کر ۱۶۔ روز تک زخم گہرا بن جاتا ہے جس سے
مواد بکثرت جاری رہتا ہے۔ اسکی تکلیف سے مریض ایسا بیچپن رہتا ہے کہ نہ
آرام اور رات کی نیند حرام ہو جاتی ہے۔ میعاد زخم کی سہ ہفتہ سے تین مہینہ تک
اور کبھی اسکے ساتھ بدہ ہو جاتی ہے جو پٹ کرشل اسی کے زخم کے بن جاتی ہے
اس بدہ کا زہر بھی منفی ہے۔ البتہ خون میں ملکر دوسرے اعضا و پر

حملہ نہیں کرنا۔
اور آشک دو صورت میں خفیف ہوتا ہے۔ اول اس

صورت میں جب مواد ایسے مریض میں حاصل ہو جسے آشک خفیف قسم کا ہو ورم
چھوٹ کے وقت جسم میں استعداد کم ہو خوب کھلی ہو ایسے رہتا ہو۔ اور کسی قسم
کی کمزوری بھی نہ ہو۔ اگر استعداد بھی ہو تو زہر تھوڑا یا کمزور ہو تو اس صورت میں
بھی مرض خفیف ہو گا۔ جیسے درخت کے نشوونما کے لئے تخم کی عہدگی اور زمین
کی آرائشی ضروریات سے ہے۔ ویسے ہی اس زہر کا اثر مواد کے حدت نیست
اور مریض کی استعداد پر موقوف ہے۔

علاج

کاشک یا شورم کے تیزاب سے زخم کو ان صورتوں میں جلا سکتے ہیں۔
۱۔ اولی زخم چھ روز سے زیادہ نہ ہو۔ ۲۔ دوسرا سوزش شدید کی علامات بھی
پیدا نہ ہوئے ہوں۔ تیسرا حشرہ کی جلد کے کنارہ پر ہو بر غلاف اسکے اگر
زخم بڑا نہ ہو یا بڑہ کر نائزہ کے قریب ہو گیا ہو۔ یا علامات سوزش پیدا ہوئی ہوں

تو جھلانے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ اگر مریض نازک مزاج یا جھلانے سے ڈرتا ہو تو وہ ادویات لگائیں جن سے ہلکی رطوبت خشک ہوئی جائے اور زخم نہ بڑھنا پادوسہ سالز مطالبہ کیے پورا کر نیچے وسطے نسخہ جات میں بعد ذیل کو تیار کر کے متواتر لٹ بجگو بجگو کر زخم پر رکھیں اور جہاں تک ہموکے ہلکی طوبت کو دوسری جگہ نہ لگتے دیں روئی وغیرہ سے خوب پونہچتے ہیں۔ اور زخم کو ہر وقت صاف رکھیں۔

مقامی علاج

۱۔ مالک ایٹ دست مازہم ماشہ۔ ریحی فائدہ پیرش (تم خراب) ۲۔ تولہ پانی ۴۔ تولہ آسہیں ملا کر رکھ لے۔ دوم کار بالک ایٹ ۳۔ ماشہ پانی گرم ۸۔ تولہ ٹالیں۔ ستھام کتھ گلابی ۳۔ ماشہ بہاری سوختہ ۲۔ ماشہ۔ پانی ۲۔ تولہ چھارم۔ یکسہیں ۳۔ رتی پانی ۵۔ تولہ۔ صحت آن رنگ۔ ارتی۔ پانی ۴۔ پاؤ۔ ان میں سے کسی کے اندر پارچہ تر کو کے زخم پر لگائیں۔ کیلول اماشہ۔ آب چونہ ۶۔ تولہ۔

عام علاج

مسلم حب طاقت مریض دینا اور رفع درد کے واسطے رات کو انہیوں یا کو نام کھلانا فائدہ کرتا ہے۔

غذا زود ہضم و مقوی ہونی چاہیے۔ اگر مریض خوب توانا ہو تو غذا اٹکی دیں۔

تنبیہ

اگر اسکا علاج جلدی نہ کیا جائے تو چاروں طرف مواو کے لگنے سے زخم بڑھنا شروع ہو کر سخت متعفن ہو جائیگا۔ اصطلاح میں ایسے زخموں کو رمی جی ڈینا کہتے ہیں۔

بیان قسم دوم

جبکہ مارڈوشینکریٹے مایین آنک کتے میں (دوانہ ارنی یا نکل) ٹھہرا لیتے۔ چھوٹے سے آلت پر یا اور جگہ ایک خفیف سا زخم نمودار ہوتا ہے جس سے مریض کو کچھ تکلیف معلوم نہیں ہوتی۔ رفتہ رفتہ بڑھتا ہے بعد تھوڑے دن کے اچھے طور پر زخم بن آتا ہے۔ ایسا خیال کیا گیا ہے کہ اسکا زہر جسم میں ملکر عرصہ تک بیکار رہ کر قریب دو ہفتہ سے دو ہفتہ تک بعد چھوٹ کے ظاہر ہوتا ہے اور بعض صاحب فرماتے ہیں کہ چھوٹ کی وقت ہی ایک ایسا لٹکا زخم ہو جاتا ہے جو مریض کو بہت بڑے تکلیف کے معلوم نہیں ہوتا آخر وہ زخم بڑھتا ہے۔

علامات

بعض دفعہ ایک پسینی اور کبھی ایک نشیب سا یا جلد چھلی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور کبھی چھوٹا سا زخم ہوتا ہے۔ یہ سب خاصیت میں یکساں ہوتے ہیں وہ یہ کہ ان کے کنارے سخت اور چھڑکی غدد و لیسقہ رچھولی ہوئی۔ اور زخم سے مواد ٹھوڑا بہت رقیق نکلا کرتا ہے۔ اکثر چھ ہفتہ تک خود ہی اچھا ہو جاتا ہے لیکن بغور دیکھو تو معلوم ہوتا ہے کہ زخم بخوبی اچھا نہیں ہوا۔ اور اونے باعث سے دوبارہ تازہ ہو سکتا ہے زخم کے سخت ہو جانے کے بعد اگر مواد آنک داخل کیا جائے تو نیا زخم نہیں بنتا البتہ جب زخم سے مواد جاری ہو تو وہ رطوبت متعدی ہوتی ہے

علاج

اس میں تیزاب اور جلا خوالی چیزوں سے لاسکے فائدہ مستعمل نہیں کہ نہ ہرنے اپنا

اثر تمام جسم پر بھی طبع کر لیا ہے اور نہ صرف خارجی دوا پر کمال صحت کی امید رکھنی چاہیے بلکہ داخلی و خارجی ہر دو علاج ضرور ہوتے ہیں۔

تجربہ وسیع حکما حال یونان و ہندی وغیرہ سے ثابت ہو کہ اس ہر بلکل علاج بجز سمیات معدنی سرلیح النفوذ کے ممکن نہیں اور نہ پورا استیصال ہو سکتا ہے یہی وجہ ہے کہ تمام عالم کے جوگی شناسی غیر مختلف سمیات معدنی بہتے ہیں اور اس کے دور کریمیر جو تاثیر پارہ و مرکبات پارہ کو خصوصیت ہے اور کو شاید ہی ہو۔

چونکہ یہ پارہ بذات خود ایک تیز زہر ہے اور عوام اس کی ترکیب خوراک پر زہر و حالات استعمال بالکل واقف نہیں ہو اس واسطے اکثر خرابی ظاہر ہوتی ہے۔ اسلئے ہم اس کے احتیاطاً درج کرتے ہیں۔

پندرہویں صدی کے اخیر میں من من کو ظور کے تھوڑے دن بعد پارہ کو تیکر استعمال شروع ہوا اس سے لوگوں کو تخفیف ہو گئی۔ بعدہ سفوف جمیں (رٹیکس) آف مرکبوی (پڑتا تھا۔ کھانیکہ واسطے دیئے جاتے تھے۔ اور اسی زمانہ میں پارہ کے دھونیکا جڑ چاہوا۔ ابی بہت عرصہ نہ گزرا تھا کہ اسکے بدستار کج سے (جو من سو کم تھری) بننے لگے۔ اس میں اسکا استعمال ترک کیا گیا اور اس کی بجائے (گوگم) سارس اپرلیہ وغیرہ بناتے ادویات کا استعمال شروع ہوا۔ ان کو کمائی بنی ہو در جمیں فائدہ نہ نظر آیا تو پھر دوبارہ ستارہویں صدی کے وسط میں پارہ تشک کے لئے لاثانی دوا خیال کئے گئے **گریارہ** کے مفید ہونے میں اطباء کے مختلف خیالات ہیں بعض تو اسکو تشک کے لئے لاثانی دوا

۱۰ حکما نے سمیات معدنی کو ان ہر کے دور کریمیر اس واسطے اختیار کیا کہ اسکا زہر بہت جلد بنا پورا اثر تمام اعضا دور کر دینے پر جلدی کر لے۔ تو ضرور ہوا کہ اسکا علاج بھی اور یہ سرلیح النفوذ سے کیا جائے اور دوبارہ وغیرہ ذی روح سمیات ہیں۔ حکیم غلام نبی حفی عنہ

۱۱ ہندوستان میں مرکبات پارہ اکثر برتے جاتے ہیں۔ دار چکنہ۔ ریکچو۔ بشتارٹ۔

کہتے ہیں۔ اور بعض سخت مفروضہ خیال کرتے ہیں مگر ڈاکٹر میراڈی صاحب نے بہت تحقیقات اور تجربے کے بعد اس امر کا فیصلہ کر دیا ہے کہ اگر سیلاب بروقت اور مناسب مقدار میں لیا جائے تو بیشک اس کو فایدا مند مقصود ہے۔ ورنہ اس سے خوفناک نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ اس سائے سے بہت ڈاکٹر متفق ہیں ڈاکٹر ولکٹ صاحب کا قول ہے کہ سیلاب آنک کا دشمن ہے لیکن پوپ دار زخموں کا جو آخری آنکس میں نمودار ہوتا ہے دو قسم کا ہے۔ ایک کچھ آنکس نہیں کہ سیلاب میں ایک خاص مسئلہ تاشیہ جو اسے آنکس کو حل کر دیتی ہے۔

سیلاب

اسکو تین طور پر بتا جاتا ہے ایک تو وہ ہوتی دینا (فیوڈیکشن) دوسرے ماش کرنا۔ دفرکشن تیسرا اگلنے کو دینا۔

اول ترکیب دہونی

اس ترکیب کو مہلک کی میں ٹری کام کرتے ہیں۔ پہلے مریض کو تنگا کر کے کرسی پر بیٹھائیں مع کرسی مریض کو کنٹرل سر ڈانپ کو موڑنے تنگا رکھیں اور کرسی کے نیچے ایک بڑی اینٹ خوب گرم کر کے رکھیں۔ اور اُس پر کشتہ سیلاب کیلول (دہنی چھڑکیں) ایک کی گرمی سے پارہ از کر مریض کے جسم پر لگاتا ہے۔ ۵ اینٹ تک مریض کو بیٹھا رکھیں۔ یہ ترکیب ہر روز شام کو کوئی چالیسے۔ پینتالیس کھینچوں اور علامات جسمانی و مقامی دور ہو جائیں۔ امراض جلدی کے لئے جو آنکس ہو ہوں سو یا مہفتہ تک کونے کی ضرورت ہوتی ہے بعض دفعہ پہلے سے بھی علامات صحت مند ہونے کے بعد اس کی ضرورت ہوتی ہے۔ دوسرے مریض میں بھی چکا ہے۔

۵۔ ایک بلورک پارہ کا جو علم اندہ میں انگریزی کو کافور مل سکتا ہے۔

نہر سیاب ظاہر ہو جاتی ہیں۔ اسلئے بہت ہوشیار رہی سے دھونی دیں یہ سمجھ کر کہ بیرونی علاج سے زیادہ زیادہ مقدار میں سیاب دینا جلد موثر ہو گا خلاف تجربہ کر

دوسری ترکیب مالش

پارہ کی مرہم کو (دھواڑے منٹے) ہر روز زانو اور انگوٹوں میں نافہ کی جانب ملیں تا طویل اثران ایام میں مرہم کو کپڑا نہ بدلنے دیں۔ اور مالش دینے کو ماتحتوں پر چٹپڑے کے دستانے پہنا کر مالش کرانی چاہئیے۔
دوسری نسخہ
 پارہ آپ تلسی میں کھل کر کے مالش کرنا مفید ہوتا ہے۔

تیسری اندرونی استعمال

پارہ یا اسکا کوئی مرکب خواہ وہ از قسم سفوف یا گولی ہو پہلے پہل ۲۰ رتی دیا ۵ گرین سے زیادہ نہ دینا چاہیے اگر کھپے روز اثر نہ پیدا ہوا ہو تو رات کی خوراک دگنی کر دیں۔ اگر بھی خیال ہو کہ پارہ دستوں کے رستہ سے نکل جاتا ہے یا یہ کہ پارہ کا اثر جلد ظاہر ہو تو پارہ کو ہمراہ افیون کے دینگے مثلاً کیلول ایک گرین۔ افیون ایک گرین صبح و شام دیں۔

پارہ کس درجہ میں دینا چاہئے

یہ بات حالت مریض و مرض پر موقوف ہے علی العموم پہلے اور دوسرے درجہ میں دینے سے کمال فائدہ ہوتا ہے۔ جب پارہ دیا جائے اور مرض کی کسی علامت میں کوئی تخفیف نظر نہ آئے تو اسکو عجب بڑا کر دوسری دوائی شروع کر ائیں یا چند روز وقفہ دیکر اور دو تین اجابت کر کے پھر دوبارہ شروع کر ائیں۔

احتیاط۔ جب آشک کے سبب ٹہی گھنے لگے تب نہ دینا چاہیے اور استعمال

کو دقت خواہ کسی طرح پر ہو۔ ترشی سردی سردی کو بچنا لازم ہے۔ کیونکہ سردی لگنے سے درد مفصل وغیرہ اور ترشی کما نیسے پارہ کو نکلی جائیگا اندیشہ ہوتا ہے۔

خراب تاج سیما

اول سہ ماہیہ پیش۔ میٹر میلس صاحب کے تجربات سے ظاہر ہے کہ سیما اب دیگر معدنی ادویات ایک عرصہ تک جسم میں ہمراہ جسمی مادوں کے شامل رہتی ہیں تب (ایوڈائیڈ پوٹاسیم) کے استعمال سے تحلیل ہو کر گردوں کی راہ سے اخراج پاتی ہیں۔ تبدیل آب وہو سیما کے مضرات سے جلد نجات دلاتا ہے۔ کبھی پارہ کے دینے سے سخت تکلیف نہندہ پیش ہوتی ہے اور عید اکثر بے احتیاطی سے یا نازک مزاج آدمی کو جب کو اسکی برداشت نہ ہو دینے سے صورت واقع ہوتی ہے۔

علاج

یہ نسخہ دیں۔ سفوف شمع عربی۔ صاف گھڑیا مٹی۔ مصری۔ روغن۔ دارچینی۔ پانی۔ ترکیب۔ گھڑیا مٹی۔ اور گوند کو دارچینی کے پانی میں خوب رگڑیں۔ پھر مصری ملا کر رکھیں۔ خوراک ۲۔ نولہ۔ یا تر پہلہ۔ یا کتھ جھگو کو مستطرا سکا لیکر پیٹنا چاہیے تو بھی فائدہ کرتا ہے۔ سردی سردی کو محفوظ رکھیں۔

دوم منہ (نا۔ ٹائی لی زم) یا سیلی ڈین، اگر مرکبات سیما کے اعتدالی سے جیسے جائیں تو کچھ صورت واقع ہوتی ہے۔ اور بعض کو جنکی طبیعت میں کبھی برداشت نہیں ہوتی۔ تھوڑے مقدار میں دینے سے منہ آجاتا ہے اور بعض کو سردی لگنے سے بھی آجاتا ہے۔

علامات تھوک پیدا کر نیوالی غصہ و دوا درگال پھول جاتی ہیں اور منہ سے

بذ بودار کف پیدا ہو جاتا ہے۔ جس سے مسوڑھی اور مونہ کی غشا مخاطبہ گلنے لگتی ہے
آخر زخم پڑ جاتے ہیں۔ اور بعض کی زبان اس قدر بھولکر دستورم ہو جاتی ہے کہ منہ میں
سما نہیں سکتی۔ اور خون بہتہ ٹھٹھے ٹھکڑے ہو کر اندر سے خارج ہوتا ہے اور مارے ہوئے
مرضی کے پاس بیٹھنا محال ہو جاتا ہے۔

علاج پارہ کا استعمال موقوف کر دیں اور مختلف ادویہ سے غرغره کرائیں۔
کلورسی نی ٹڈ سوڈے کھلی کرائیں اور کلورسٹ آف پوٹاش ۱۲ گرین وغیرہ ۳ یا ۴
مرتبہ کھلائیں۔ آب و ہوا کی تبدیلی سے علامات شدیدہ میں تخفیف ہو سکتی ہے مگر
زہر کا اثر معدوم ہونا ناممکن ہو اسکے لئے مسهل دیں۔ ایوڈائیڈ پوٹاشیم ہمراہ بارک شیٹ
سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ اور چمال کچنال۔ پوسٹ چمال سرس۔ برگ چینلی۔ مازوینر
پوسٹ ہلید زرد۔ کات ہندی۔ پوسٹ مغیلاں۔ ٹینک الیڈ۔ ڈروکلورک بید وغیرہ
مجموعاً یا ہر ایک سے جوش دیکر کھلی کرانا بہت فائدہ دیتا ہے۔

حکیم عبدالعزیز صاحب کا قول ہے۔ سیاب یا مرکبات سیاب کو بہت سیاب
سے اگر لیا جائے تو منہ کم آتا ہے۔

سسور بعض دفعہ اس کے کھانے سے بھل در چڑھے اور کئی کے مقام کی جلد
سرخ ہو جاتی ہے بعدہ دانہ پیدا ہو کر ایک خفس قسم کی رطوبت رقیق خارج ہوتی ہے
اور وہ مقام بھول جاتا ہے۔ اور کبھی سبب زخم ہو جاتے ہیں۔ عموماً یہ سن زنگ ہوتا ہے۔
علاج تنکید کریں۔ سبوسہ گنم یا فٹل یا بونہ یا پوسٹ مسهل دیں۔ پارہ کو لکھتے
ترک کر دیں۔ اور عیشہ بارک ہمراہ مختلف تیزابوں کے استعمال کریں۔ اصطلاح میں اس کا
دری تھیمہ کیوریل کہتے ہیں۔

چھادہ۔ خون کا کم پیدا ہونا اصطلاح میں درمی ترمس مرکبوری ہی ہے
کئی ہیں۔ یہ حالت اکثر زیادہ دن پارہ کویشہ سے ہو جاتی ہے جس سے دل مانع کی پڑش

علامات

نوبی نہیں ہوتی۔

مریض سبب پست ہوتا اور متفرق رہتا ہے۔ تنفس اور دل کا دھڑکنا۔ اور رات کو پسینہ آنا۔ اور میند کا جاتے رہنا۔ اور دل بدن کمزور ہونے جانا۔ اسکے خاص علامات ہیں۔ آخر بیہوش ہو کر مریض زہی ٹنک عدم ہوتا ہے۔

علاج۔ تبدیل آب ہوا کرائیں اور مفتح (اسٹیمولنٹ) ادویہ واقفہ دین۔ مثلاً جو شانہ بارک (یہ ایک درخت کا چھال ہے) ہمراہ ایوڈائیڈ پوٹاسیم یا وائیڈوٹھائیٹریک ایڈمربکات فولاد کوئین کبھی کچھ اسپماک کھانے سے درد اعضا و اختلاج ہوتا ہے اسوقت بہ نسخہ چالیس روز آ۔ تولہ کھانا۔ اور صبح شویا ہر تہ کو چانول کھانے سے سب تکلیف جاتی رہتی ہے۔

نسخہ۔ قنارہ تریہ تریہ۔ گوگرد۔ آئندہ سار۔ جو تھار۔ ریونڈ خطائی۔ جلاسا دی لے کر باریک کر لیں۔

دوم سنگیا

بعض تو اسکو مختلف دوائی کے ساتھ کولی باندھ کر اور بعض اسکو ہمراہ دار چکنا وغیرہ کے جوہر ملا کر دیتے ہیں۔ اور یہ ان امراض مزمنہ آتشک کو خاص فائدہ کرتا ہے کہ وہ پُرانی ہوئی ہوں۔ اور آپر چیلکا آتا ہو۔ اور یہ کہ وہ خاص وقت پر ظہر ہو سچھ ہوں احتیاط۔ ہمارے موند نہ دیں بلکہ بعد غذا کے کھائیں۔ ہمارے موند نہ بہت دن کھانے سے مدد میں سوزش ہو جاتی ہے جس سے مدد میں درد اور آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ اور اسکو ناغہ سے دینا چاہیئے۔ بہت دن کھانے سے بدن کمزور ہو جاتا ہے۔ اور بعض دفعہ بدن پر خاص قسم کے دلتے بھل آتے ہیں جب یہ علامات ظاہر ہوں فوراً موقوف کر دیں۔

سوم آیوڈائیڈ آف پوٹاسیم

۱۸۲۲ء شہر اٹلی میں سدا کا استعمال شروع ہوا۔ اور ۱۸۳۳ء تک یہ دوا خوب مشہور ہو گئی۔ آتشک کے ہر درجہ میں حکیموں کو اسے برتنا شروع کر دیا۔ مگر بعد تحقیقات ڈاکٹر مرگیکارڈ صاحب نے یہ نتیجہ نکالا جیسے سیلاب پہلے درجہ میں مفید ہوتا ہے ویسے ہی یہ دوا دوسرے تیسری درجہ میں فائدہ بخشی ہے۔ مگر اس لئے کو انگلستان اور امریکہ کے بہت سے صاحب تسلیم نہیں کرتے انکا قول ہے کہ آیوڈائیڈ آف پوٹاسیم پارہ کے ہمراہ یا پارہ کھلانے کے بعد استعمال کر نیسے فائدہ دیتی ہے ورنہ لا حاصل ہے علی العموم آتشک کے ہر درجہ میں حکماً برتنے ہیں خاص کر اس صورت میں کہ سیلاب فائدہ نہ کیا ہو۔ یا اسکا دینا نامناسب سمجھا یا خراب نتائج اسکے دینے سے ظاہر ہوئے ہوں یا دوا تو کچھ فائدہ نہ نظر آوے تو ان حالات میں بہت فائدہ کرتی ہے اسکے دینے سے بعض کو موندناک آنکھ سے سفدر یا بی جاتا ہے کہ وہ منگ آکر دوا لیا مچا دیتا ہے اگر اسکو اس وقت روکا جائے تو از خود بند ہو جاتا ہے۔ اسلئے اسکو نافذ کر دینا چاہئے کہ انیون کا کوئی مرکب ملا لیں اور یہ دوجہ مفاصل آتشکی اور ہڈیکے بھول جانے میں دپی ریاس ٹائیس میں کمال فائدہ کرتی ہے۔ یہ نسخہ از حد مفید ہے

ایوڈائیڈ پوٹاسیم - میگجراؤ پیچیم - فاوکر سولیشن - الفیوزن - جنیشن - یا الفیوزن
سارین پرلایٹ میگجراؤ پیچیم - موراک ۰۲ تولہ -
عشہ ۱۲ ڈرام

چارکنتا مثل عشہ چوبینی و چت او غیرہ

اول چوب چینی شناخت - رنگ گلابی - کم گرہ دار اور گلین بہت بڑی بیگی اور سخت نہ ہو جو چاقو وغیرہ سے بدقت کاٹی جائے کرم خود دہو

کمنہ دھینگہ ہوئی۔ اور کافور۔ دھینگہ کی بو سے دسویج کی گرمی سے محفوظ ہو۔ اور سطح پر زنی برابر ہو۔ اور اندر یا ہر سے رنگ میں برابر ہو۔ بلکہ اندر سے توڑ کر دیکھنے سے ذرا سرخی ہو اور اس میں نہ ریشہ اور نہ کوئی قسم کے راسخ نہ ہو۔

مزاج محققین نے بعد تحقیقات کے مرکب القوی قرار دیا ہے۔

منافع و استعمال مقوی اعضاء و ریشہ باہ و معدہ و عسل مواد و غلیظ اور خشک کنیوالی رطوبات غریبہ کو سریع النفوذ و مق بدن میں ربول معرق مصنفے خون۔ کثافت سے میٹھلا نیوالی غدود۔ دور ہوں سخت کو دور کرنیوالی۔ کدورت چہرہ و صاف کرنیوالی رنگ رو دفع ہوتی ہیں۔ اسکے کھانسیہ امراض ہر منہ آتشکی مثل مفعول امراض جلدی و زخم کمنہ و نزہ و زکام و داء الثلب و داء الحیثہ و مقوی حرارت غریزی۔

مغربین کا اس باتفاق ہے کہ کوئی دوائی مفرد فواید میں اسکے برابر نہیں ملتی۔

احتیاط۔ گرم مزاج لاغر و نحیف جسکی طبیعت میں قبض ہوتا ہو نہ دیں شروع سے پہلے کچھ اسہال وغیرہ کرنا اچھا ہوتا ہے۔ سرد مزاج دالیکو ربیع میں در گرم مزاج کو خریف میں کھانی چاہیئے سخت سردیوں اور گرمیوں میں ہلکودینا مضر ہے اصل سن اسکے دینے کا تبدیلے شیخوخت و کھولت ہے۔

پرہیزات جس مریض کو کچھ دوائی دی جائے اسکو نمک کم کھانا چاہیئے اور سرد ہوا و ترشی و بقولات بنرود و دہ و میوہ جات تراور جلیج اور حاک اور حر سخت بچنا چاہیئے غذاء۔ نان گندم و جو۔ گوشت کاشور با لہا و مرکبات و چوزہ مرغ

کم پیاز و نمک دیں **مرکبات چوبینی**

نسخہ شربت چوبینی۔ چوبینی دو تولہ۔ گلاب کے پھول دو تولہ۔ سفوف

دو تولہ سنائی دو تولہ سونف دو تولہ نبات ۷۔

ترکیب رب ایونکو عبد اباریک کر کے کہیں اور مصر کا قوام پکا کر اس میں دیں۔
استعمال جی بھڑا آشک کو نیم دیون قبض بھی رہتا ہو تو یہ شربت یا جاتا ہے۔
خوراک دو تولہ۔ غذا و دال مونگ و خشک برنج و کھجری۔

عرق چوبینی

لشعہ چوبینی کا برادہ۔ گلاب کے پھول۔ برادہ چوبیس یاہ شیم شیشا تھرا۔ سیر بھونکے
خا خراک۔ پوست بلیہ کابی۔ گل منڈی۔ پوست میٹلاں۔ قند سیاہ۔ عذاب
ترکیب۔ ادویہ بالا کو پانی ڈالکر کسی برتن میں ڈالکر بھانگت رکھیں جب لاہیر
تیار ہو جائے عرق کینچ لیں۔ اور دو آتشہ کرتے وقت برادہ مندل سفید تولہ
خس بند ملی تولہ گلاب کے پھول تولہ تازہ ڈال دیں۔

استعمال جب عادی شراب کو آشک ہو کر ضعف بدرجہ کمال ہو جائے
اور شراب نہ چھوڑ سکے تب اس ق کو دیا جاتا ہے۔ اسکے پینے سے کیتقد سرور و تقیرم
رہتی ہے۔

معجون چوبینی

لشعہ۔ بادیان ۲ تولہ۔ سفید لاشہ۔ انیسول لاشہ۔ پوست بلیہ رد ۲ تولہ۔ پوست
بلیہ سیاہ ۲ تولہ۔ پوست بلیہ کابی ۲ تولہ شیشا تھرا ۲ تولہ۔ پوست بلیہ ۲ تولہ۔ ترب سفید ۱ تولہ
سہ تولہ عیشہ ۸ تولہ۔ چوبینی نیم پاؤ قند سفید لار۔ شہد پاؤ۔

ترکیب ہر ایک علیحدہ علیحدہ نوٹیک کرین پھر قند و شہد کا قوام کر کے ملا لیں۔
استعمال آشک سبب خون بگڑ جائے اور عام کروری بھی ہو اور سہل دینا بھی
لہ طل و شغال کہ ہوتا ہے۔ اور شغال سہ۔ ماشہ کا اظہار سے مقرر کیا ہے۔

نامناسب سمجھا جائے تب اس مچون کو دیتے ہیں اس سے ایک آدھ اجابت یا ممت
آجاتی ہے۔ اور کمزوری بھی نہیں ہونے پاتی خوراک ۱۰ تولہ۔

جوشاندہ چوب پینی

لشخہ - چوب پینی کا براہ ۳ شقال - پانی ۱۰ سیر -
ترکیب - رات کو چوب پینی بھگو رکھیں صبح جوش دیں جب آدھ سیر پانی رہ جائے
اوتار لیں۔ اس میں سر نصف پانی صبح مصری ڈال کر بطور قومہ استعمال کریں اور نصف
شام کو بطور قومہ نوش فرمائیں اور جو پہوگ چوب پینی کا بچے اسکو رکھ چھوڑیں دوسرے
دن پرتازہ چوب پینی ۳ شقال - پانی ۱۰ سیر اور بھوگ پیلو دنگا ملا کر جوش دیں جب نصف
پانی صیجائے تب اتار کر بطور مذکورہ بالا استعمال کریں۔ الغرض ۳ روز تک ایک ایک
شقال چوب پینی بڑھاتے جائیں جب تک شقال ہو جائے تب دوسرے پانی ڈال کر چھوڑ
جب آدھ رہ جائے تب بطور بالا پیئیں۔ اس ترکیب کو ۲۲ دن بے کم و کاست استعمال
کریں پھر اسکو دن بدن ایک ایک شقال کم کرتے جائیں۔

استعمال - جب نت قوی الجسم مرض آفتک ہو جائے اور بہت دنوں سے تھرا ہی ہو
اور در و مفاصل وغیرہ ہوتی ہوں تو اسکو دیا جاتا ہے۔

فائدہ - چوب پینی کو جوش دینا وقت برتن کا خوب منہ ڈال پ رکھیں کہ بخار نہ
نکلے پائے۔ اور اسکو دہی آج پر جوش دینا چاہیے۔

سفوف چوب پینی

اس ترکیب بہت کم برتا جاتا ہے اور خاص کر جب کو قبض رہتا ہو سفوف نہ دینا چاہیے بخیر
سفوف آدھ شقال سے ۳ شقال تک ۱۵- روز سے زیادہ نہیں دینا چاہیے۔

معجون عشبہ

جوب حبیبی ۶ تولہ - بسفاج کج ۳ تولہ - سناس ۳ تولہ - بادیاں ۱ تولہ - برادہ آبنوس ۱ تولہ -
برادہ شمیم ۱ تولہ - تربہ سفید ۱ تولہ - آملہ ۴ تولہ - ہلبیلہ زرد ۲۰ تولہ - ہلبیلہ کالی ۲ تولہ - ہلبیلہ سیاہ ۱۰ تولہ -
گل سرخ ۱۲ تولہ - برگ شاترہ ۲ تولہ - برگ حنا ۲ تولہ - بکو تولہ - آرد گلو تولہ - نمبیوں تولہ -
گل بابونہ ۲ تولہ - فتمیوں ۲ تولہ - گاؤ زبان ۹ ماشہ - گل گاؤ زبان ۹ ماشہ - خوبانی ۲۰ - شہد حسد
ترکیب - ہر ایک کو علیحدہ کوٹ چھان لیں - اور شہد کو توام کر کے معجون ترکیب
معروف بنالیں - اور ایک اچھے صاف برتن میں رکھ کر مونہ کو خوب باندھ دیں
اور جو میں چالیس روز تک بارکھیں بعدہ نکالیں خوراک تولہ سے ۳ تولہ
تک غذا نماں رو ابز نمک و قورمہ -

استعمال - وجع مفاصل اور خرابی خون میں اور آتشک کے دوسرے قیرے
درجہ میں دیتے ہیں -

جوشاندہ عشبہ

لبنہ عشبہ ۵ تولہ - چرا تیا ۴ تولہ - انت مول تولہ - ستا کئی ۶ ماشہ - پانی ۱۶
ترکیب - پائین انکو مہگور کھیں - صبح جوش دیکر سو کو کے چھان لیں -
خوراک تولہ سے ۴ - تولہ تک -

استعمال - وجع مفاصل در آن زخون میں جسنے نہایت بدبودار و رطوبت
جاتی ہو دیتے ہیں -

سفوف عشبہ

لبنہ عشبہ ۲ تولہ - رہوند خطائی ۲ تولہ - جلب ۲ تولہ - سناس کی ۲ تولہ - پوست ہلبیلہ
زرد ۲ تولہ - پوست ہلبیلہ کالی ۱۰۲ - پوست ہلبیلہ سیاہ ۲۰ تولہ - لگا لک بھول ۲ - عرصہ
۱۲

ترکیب۔ سب کو علیحدہ علیحدہ باریک کریں اور مصری ملا کر سفوف گہراہ عرق شاہرہ کے کھائیں۔ خوں ہلاک۔ ایک تولہ۔ اگر قبض زیادہ ہو تو گرم پانی سے غلا دو پیازہ مرغن۔ کم نمک۔

حکیم اسذانی کا قول ہے بعض دفعہ زیرہ مشغال عیشہ کا سفوف برابر زن مصری کے ساتھ دینے سے بہت فائدہ مشاہدہ ہوا۔ میں روز تھک برد و ادنی چاہیو اور ۱۲ دن بعد چھوڑ دینے کے سرد پانی سے بچنا چاہیے۔ اور تشری سے بڑا برہیز کریں۔ الغرض یہ کل ادویہ بناتی اس درجہ آتشک میں فائدہ مند ہوتی ہیں جب مریض کمزور ہو جائے اور اسکے نخوں سے مواد بہت جاری ہو۔ اور یہ علی العموم دوسرے

درجہ میں ہوتا ہے۔
اجتبا طین جو مبتلا مرض آتشک کو ماحضت عاری ہیں

۱۔ اول۔ سردی سے بچنا۔ دوم۔ گرم کپڑا پہننا۔ سوم۔ روز و ہضم غذا کھانا۔ چہارم۔ بہت رات تک نہ جاگنا۔ پنجم۔ تنقیہ شکم کا رکھنا جس سے قبض نہ ہے ششہ کے مقام طاقت کو مقویات قائم رکھنا۔

انجم۔ جب مرض آتشک کا زہر جسم میں سرایت کر جاوے۔ اور علاج معقول اسکے دفعیہ کے لئے نہ کیا گیا ہو۔ تو وہ بیماری بعد عرصہ کے مملکت نتائج پیدا کرتی ہے۔ اور یہ کبھی تو اعضائے رئیسہ کے فعل کے بگاڑ سے اور کبھی انکی ساخت کے خراب ہونے سے مہلک ہو جاتی ہے۔ چنانچہ بعض دفعہ خلق و جگر و طحال و گردہ اور کبھی قلب کے کیواروں پر ایسی خرابیاں برپا کرتی ہے جنکا آخر پیچہ مرگ علاج نہیں ہوتا۔ اور کبھی نظام عصبی شل داغ حرام مغزو غیرہ کو بگاڑ دیتی ہے۔ اور شش میں مادہ بیو۔ بر۔ کل پیدا ہونا اس سے تو مشہور بات ہے۔ جس سے مریض سلول ہو کر مر جاتا اور ہزاروں قسم کے مختلف عصبی درو و نامردی و غم و ہشماط حمل و مرجانا جنین کا رحم

میں اور استخوان و جلد و میوکس ممرین (عشاء مخاطیہ) وغیرہ میں مٹھیلی بیماریوں کا پیدا ہونا جو علاج سے بدقت و بدیر جاتے ہیں۔ اور بہت سی خراب نتائج پیدا کرتا ہے اکثر اعضاء و اندرونی میں سے اعضاء و اندرونی میں شامل ہو جاتے ہیں۔ خصیہ۔ جگر۔ دماغ دیورائیٹر حرام مغز۔ اعصاب شش۔

درجہ دوم آشک

اسکو سکندری سفلس یعنی عام علامات آشک کہتے ہیں

اس درجہ میں جو جسم پر عام علامات ظاہر ہوتے ہیں یہ ہیں اور یہ بعد عرصہ دراز کے مختلف طور پر ظاہر ہوتے ہیں۔

علامات درجہ دوم ۱۲ یا ۱۴ ہفتہ یا کسی مینے بن جب زخم خشک ہو کر زہر خون میں سرائت کر کے خون کو زہر لایا کرتا ہے تب علامات ذیل پیدا ہوتے ہیں جسم پر گلابی نیلے پنہیاں و چین تالو و حلق میں سوراخ اونگلی پر (اونیکا) زبان و لبوں پر زخم سوزش شیم۔ کانڈی لومانوڈس ٹی کا پھولنا۔ کن پٹیروں کا جڑی ہونا اور انکی علامات و مدت میں بڑا اختلاف پایا جاتا ہے۔ اور یہ مرض خاص پر اعادہ کرتا ہے۔ چنانچہ پہلے زہر غشاء مخاطیہ اعضاء و اندرونی پر بعدہ رباط غشاء الحاقیہ استخوان و جلد وغیرہ پر حملہ کرتا ہے۔ آخر کار جگر و دماغ وغیرہ شامل مرض ہو جاتے ہیں جس سے ان میں پہلے سوزش ہو کر پھر مواد بھر جاتا ہے۔ اور کبھی استخوان وغیرہ گل کر نکھلتے ہیں۔ سکندری اور سر شمری وہ صورت مرض شکر کی ہے کہ جسم میں ایک قسم کا مادہ پیدا ہو کر کہیں سخت اور کہیں نرم ہو جاتا ہے اس درجہ میں اگر بخار آئے اور سینہ میں درد ہو تو ادویات کھاری دینی چاہئیں اور غل تاب گرم سے کرنا اس درجہ میں از حد مفید ہوتا ہے۔ اندام نہانی وغیرہ کے

زخم خٹک ہو جانے کے عرصہ دراز بعد علامات درجہ سوم پیدا ہوتی ہیں۔
 فائدہ آتشک زخم جب قدر ذیر تک ہو یا شدید ہو اسقدر علامات درجہ سوم
 تیز و تند ہونگے۔

جلدی چن امراض جو آتشک کے باعث اکثر ہوا کرتی ہیں
 بن میں آتشک کا زہر سرایت کر نیسے جو زخم یا دہبہ بدن پر
 نکلتے ہیں ان کی پہچان ۴

واضح ہو جو زخم یا دہبہ آتشک بن پر پوٹ نکلتے ہیں دو قسم ہوتے ہیں عمیق
 و غیر عمیق اور یہ دونوں خواص علامات میں متفق نہیں ہوتے بلکہ ہر ایک کی علامات
 جدا گانہ مقرر ہیں۔

پہچان غیر عمیق دہبہ کے خواص سر چنانچہ غیر عمیق زخم یا دہبہ اکثر گول یا جھپول
 کی مانند یا ہلالی شکل کا ہوتا ہے۔ اور کبھی اور شکل کے بھی ہو سکتے ہیں خواص
 چمکے کی طرح کے زخم کے اندر ایک بھنوی یا گول صمغ جلد کا ہوتا ہے اور اس کے گرد زخم
 ہوتا ہے جس کے اندر کی طرف کی جلد اچھی ہو جاتی ہے۔ اور باہر کی طرف کے کنارے
 پسیتے جاتے ہیں۔ خاص چاند کی شکل والے زخم بھی انحال میں مثل چمکے والے
 کی ہوتے ہیں۔ اور کبھی یہ صورت بے آتشک کی ہو سکتی ہے۔ تعداد ان زخموں
 کی مختلف ہوتی ہے کبھی ایک اور اکثر بہت سا مجمع ملکہ گول یا پوری گولائی کا

۱۔ کل امراض جیسے جلدی غیرہ جو آتشک کی زہر سرایت کرنے سے ہوتے ہیں مثل دھواں گوش و سر
 و ناز غیرہ ان کا خاصہ کہ وہ خارجی و داخلی اسلئے کہ نہیں رہتیں بعض نذر کزوری جو جو مسل
 و غیرہ ہوتے ہیں۔ علامات شدید میں کچھ تخفیف چند روز کے لئے ہو جاتی ہے۔ تھوڑے دن بعد ہی
 پہلی علامتیں زیادہ تر شدید ہو کر تکلیف دیتی ہیں۔ حکیمو غلام نبی

کئے ہوئے۔ مہیا کسی نے گوشت کا ٹکڑا خوب گرم کسی آلہ سے کاٹ لیا ہے جب زخم برہتا ہے تو گرد کی ساخت یا گھٹی مذکور سب طرف سے برابر کٹتی ہے۔

جسم پر دانہ لکنا

اگر بعد سہل کے جسم پر زہر برہجادیں اور سوکھ بھی گرم ہو تو یہ نسخہ مفید ہوتا ہے۔
پوست ہلکے زرد ۶ ماشہ۔ شاہترہ ۶ ماشہ۔ قصبہ زیرہ ۶ ماشہ۔ تخم کاسنی ۶ ماشہ۔ عنب ۶ ماشہ۔ پرسیاوشاں ۶ ماشہ۔ ہلیدہ سیاہ ۴ ماشہ۔ بیج حنظل ۴ ماشہ۔ گقندم ۴ ماشہ۔ ان سب کو جوش دیکر ہر صبح پلا دیں۔

دیگر اوپر صندل سفید بزرگ حنا۔ مردانگ ہر ایک ایک ماشہ۔ روغن جنائیں ہلکے
صندل کریں جسم پر داغ سیاہ اور چہرہ پر آتشک سے چھالے لکنا

اگر زہر مینو کو نظر ہر زخم وغیرہ تو اچھا ہو جاتا ہے۔ مگر رنگت چہرہ کی سیاہ پڑ جاتی ہے
بعض کو فارش اور کھٹ نکلتا ہے۔ اور بعض کو جوڑوں میں درد اور داغ میں بیس
نفخ اور قبض پیدا ہو کر موجب رنگا رنگ الم کے ہوتے ہیں۔ اسوقت اس حق کو دینے سے
آرام ہوتا ہے۔

نسخہ عشرہ ربع طل۔ برگ سنا ۱۲ درم۔ بادیان ۱۲ درم۔ سبغ الج ۱۲ درم۔ صندل سرخ
۴ درم۔ قند سفید ربع طل۔ عسل نصف طل۔ ترب سفید ۶ درم۔ ان ادویات کی سمون
بنام کرتن میں کھیں۔ خوراک۔ ایک تولہ۔

تشخیص زخم آتشک ہر یا خنازیر کا

اس قسم کے زخموں کے گرد ایک نیلیوں کی خلی ہوتی ہے جس کے باعث یہ زخم خا زیری مادہ جھول

سے سمجھانے جاتے ہیں کیونکہ انکے گرد کی جلد گلابی ہو جاتی ہے۔

دافع سفید کلر جانا (سفلیٹک روپا)

یہ روپیکہ طبع کا ہے دوائی کی مانند پیٹے آبلہ جلد پر پیدا ہو کر بعد مدت کے بھر جاتے ہیں اور آخر کا خشک ہو کر طبق دار موٹے چھلکوں میں بدل جاتے ہیں اور ان چھلکوں کے نیچے زخم ہوتا ہے۔

علاج

آبلوں کو جلد گال کر روئی یا لنٹ سے خوب صاف کر کے باندھ دیں اور کھانے کو مقویات مثل مرکبات فنی کا دود کا ڈکٹو اور ایل دیں اور ایوڈائیڈ پوٹاسیم دینا بھی فائدہ کرنا ہوگا۔

بالوں کا گزنا (سفلیٹک سوسالیسیس)

یہ مرض تاؤ قبیکہ دوسری علامات اس مرض کی پیدائش نہیں ہوتا اور بال ضرر ابرو اور سر ہی کے نہیں چھڑکتے۔ بلکہ موٹے ڈاڑھی پتیاں کے بھی چھڑ جاتے ہیں۔ اور اکثر ساتھ اسکے ناخن سکر جاتے ہیں اور کنارے انکے چھڑنے لگتے ہیں۔ اور بعض دفعہ ناخنوں سے چھلکے اترتے ہیں اور جلد پر بھی چھلکے اترتے ہیں۔ پیدا ہوتے ہیں۔

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ تمام جسم پر چھوٹی چھوٹی پتیاں مواد سے بھری ہوئیں ظاہر ہوتی ہیں۔ جبکہ سفلیٹک اگر سی مانتے ہیں اور کبھی جلد موٹی ہو کر پلے سرخ دانہ بنتے ہیں خیر سے چھلکے اترنے لگتے ہیں۔ آخر کار تانبے کے رنگ کے زخم بن جاتے ہیں۔ اسکو رپر سفلیٹک کہتے ہیں۔ اور گہرے تمام بدن پر خاص کر ناک کی نتھنوں اور رخساروں کے پاس پیدا ہو کر تھوڑے دن بعد مواد نکھنا شروع ہوتا ہے جیسے آخر گہرے زخم بن جاتے ہیں۔ جو خشک ہو سکتی اور کچا دت پیدا کرتے ہیں۔

اسکو (سفلیٹک ٹی بگل) کہتے ہیں۔

علاج۔ گرم ستود اور گندم آمیز بہارہ دیں۔ اور الگوٹھ مایڈ راجب لائی
ٹائٹس ٹالکوش (سیاب اور شورہ کے تیزاب کا مرکب) لگائیں۔ اور کروسی
سیلی پٹ (ریکوں کے عرق لگانے کے لئے ہفتہ پہرین آرام ہو جاتا ہے۔

مستہ آتشک (کان ٹی لوما)

اکثر یہ مرض غشا مخاطیہ (میوکس ممبرین) کہلے۔ یعنی جہاں جلد اور میوکس ممبرین
آپس میں ملتے ہیں یا محاذی سطح جلد کی رگڑ کھاتے ہی پیدا ہوتا ہے۔ یہ سخت ٹکڑے
جلد کے ہوتے ہیں اور ان سے لیسدار رطوبت رقیق جو نہایت بدبودار ہوتی ہے
غارج ہوتی رہتی ہے۔ مردوں میں مقعد اور فوطہ کے قریب عورت میں اندام نہانی
کے لبوں اور بیون کی جگہ پر ہوتے ہیں۔ اور کبھی تالو اور نتھنوں کے قریب بھی ہوتے
ہیں۔ اور اس میں سے جو مواد نکلتا ہے وہ مٹدی ہوتا ہے۔ بعض دفعہ تو ان کا
رنگ سفیدی مائل اور کبھی شل تانبے کے ہوتا ہے۔

علاج اس کے معالجہ کی نسبت حکیموں کی مختلف رائے ہیں ڈاکٹر ہانڈل
کی رائے میں مقراض سے کٹر کر کلورائیڈ آف ابرن سے جلا دینا چاہیے اور پھر بہت پانی
سے دھو کر صاف کھنا چاہیے۔ اور اگر بہت پرانی ہو تو اندرونی پارہ کی استعمال
سے جلد رفع ہو جاتے ہیں۔ ڈاکٹر ہسنری صاحب اسٹریٹ مرکیوری مقضی
کرتے ہیں۔ اور ڈاکٹر آگیس صاحب رنگار و صابون ہوزن سے کرسٹلین جیگر
سے علاج نیک میابی ہوئی امید دیتا ہے جبکہ استعمال کی ترکیب یہ ہے پہلے
مسوئو خوب پانی سے دھو کر اسٹینج سے خشک کر دیں بعد دوا کی بالالگا کر
اور بعض حکیم چکر سے جلا کر تالو سے ہر ایک کو کٹر کر کٹر کر کٹر کر کٹر کر

بترین علاج خیال کرتے ہیں۔ اور نازک مزاج یا کمزور مریض جسکو سخت تکلیف کی برداشت نہ ہو سکتی ہو۔ کاسک ایڈنٹ ۲۰ گرین طاقت کا ہر روز لگانا یا کلورائیڈ آف سوڈا کا عرق لگا کر اس ایڈنٹ آف زنگ چھڑکنا یا کیلول ہر روز لگانا یا کرنا عجیب مفید ہیں اور مسوپیہ مریم ہر روز لگانے سے منہ دور ہو جاتے ہیں۔

نسخہ بلوانٹ منٹ ۲ گرین۔ کافور ۲ گرین۔ اسپرٹ ۲ ڈرام۔ کافور کو حل کر لیں اور بارہا روئہ لگایا کریں۔ اور ان حبوب کو مؤلف نے بہت بڑا ہے۔ اکثر تین ہفتہ تک کھانے سے جاتی رہے۔ نسخہ سنکھیا اسیل تولہ۔ عرق کیٹلی لار۔ عرق کو دوبارہ صاف کر کے رکھیں اور کھڑل میں تھوڑا تھوڑا ڈال کر سنکھیا کھڑل کرتے جائیں جب عرق تمام ہو چکے گولیاں ماش کے برابر بنالیں۔ خوراک ایک گولی دہی کی مالائی میں لپیٹ کر نگل جائیں اور اوپر سے آدہ سیرجرات گاؤ کہالیں۔ غذائے دال ماش مقشر جسمیں کھی زیادہ ہو اور گھیوں کی ردی چرب۔ پیرھیز۔ چاول۔ ترشی۔ دودھ۔ دال مونگ شیرینی سے پکیں۔ اس سفوف کو آشکی مسوں بدن میں تین دفعہ چھڑک دینے سے دیکھتے دیکھتے مر جا کر جھڑ جاتے ہیں نسخہ۔ کیا لول ۳۰ گرین۔ بوراسک ایڈنٹ ۱۰ گرین۔ سی۔ لی۔ سی۔ کک ایڈنٹ ۱۰ گرین سب کو ملا کر سفوف کریں

ناک کا بیٹھ جانا اور تالو میں سوراخ ہونا

اس حالت کو اصطلاح میں (سفلیٹک السرین ان نوز) کہتے ہیں۔ اس میں ناک موندہ اور تالو کے غشاء مخاطیہ (سیکس مسوں) میں اول زخم ہو کر پھر رہا یا ٹھم (زخمی ہو کر بڑھی کھنکھنتی ہے۔ آخر کاناک بیٹھ جاتا ہے۔ سخت و نرم تالو میں سوراخ ہو جاتا ہے۔ اور مریض گھٹنا کر بولتا ہے۔ اور نیکی لگتا ہے اسوقت کبھی غذا

ناک سے بھی نکل آیا کرتی ہے اور ہڈی کے ٹکڑے ہمراہ مواد جو سخت بدبودار ہوتا ہے نکلتے ہیں۔

علاج

زخم پر کاٹک لگائیں۔ دافع عفونت و خشک دویہ کی پچکاری کریں مثل پٹکڑی سلفٹ آف زنک اور بعض دفعہ سلفیورس ایسڈ کے دھونے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اگر زخم پڑتا جیسے تو پانچ پانچ گنٹہ بعد پانچ پانچ گرین کوئینیں۔ تباہی کا اثر ہو جاوے تو مولف نے اس سرخون کو لگانے سے بہت فائدہ دیکھا کہ نسخہ ریٹھ پاؤ۔ لکھ ۹ عدد ترکیب۔ ریٹھ ثابت کو لکھ کے ساتھ شام کو تھوڑے پانی میں بھگو دیں صبح کو دوا کو ایک شیشہ میں ڈال کر کل حکمت کر دیں اور بطریق دیتال خبر تیل نکال لیں۔

استعمال ہر روز دو دفعہ انگلی سبابہ پر لگا کر زخم پر خوب ملیں اور ایندھ کو وہ پتہ جو درخت سے زرد ہو کر گرے ہوں انکی دھونی دینی بہت فائدہ کرتی ہے۔ اور چھوٹا سا لکڑہ جو بھینی کا چیل کر منہ میں رکھنا مفید ہوتا ہے۔

آواز کا بیٹھ جانا یا جاتے رہنا

اس حالت کو اصطلاح ڈاکٹری میں انفلیک السٹین آف لی رنگس کہتے ہیں صورت حال اس امراض میں سوزش ہو کر حنجروہ دلی رنگس کے کرایم اور پڑ جاتے ہیں تب اسکے میوکس پردہ پر زخم ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ زخم گھرا ہوتا جاتا کہ آخر کار وہ آواز جس سے آواز پیدا ہوتا ہے (دو کل کارڈ) گنا شروع ہو جاتا ہے جس سے مریض کا آواز بالکل نہیں نکلتا۔ اور طاقت گفتار جاتی رہتی ہے گلے کے مقام پر درد ہوتا ہے اور کھانسی سخت ستاتی ہے اور بغم خون پیچے لی ہوئی خارج ہوتی ہے۔ مریض من بدن کمزور ہوتا جاتا ہے۔ اور آخر الامر زخم سگڑنے لگتے ہیں جس سے مریض دم بند ہو کر رہے عدم کا ہوتا ہے۔

علاج - یوڈائیڈ کے استعمال سے عموماً فائدہ ہوتا ہے۔ اگر چند روز کے استعمال سے کچھ فائدہ نہ ہو۔ بن آیو۔ ڈاڈ۔ کسچر۔ استعمال کریں۔ منجھڑ کے زخموں کی سہاٹی بخار سے جلد مندمل ہو جاتے ہیں۔ باہر پلستر لگا لیں جو ٹھیکیں۔ ہلکا کا سنگ لوش

زخموں کو جلد بہر دینا ہے۔
لوزین زخمی ہونا

یعنی

(سفلیٹک رسور۔ تروٹ) یا (ٹان۔ سے۔ لائے۔ ٹس)

اس میں لوزین و تالو و غشا مخاطیہ (سیوکس لمبرین) کا بالائی طبق چل جاتی ہیں جبکہ سب وہ مقام سوچ جاتا ہے۔ اور سُرُخ ہو کر آخر لوزین پر زخم ہو جاتے ہیں اور یہ زخم بہت گہرا ہوتا ہے کبھی ایک زخمی گلہ ہے دو نوں ہو جاتے ہیں بُرے کے کھونٹوں سے سخت بد آتی ہے۔ عریض کا آواز ایک خاص طور پر ہو جاتا ہے۔ درد کی ٹیپ کی لوزین میں پڑتی ہیں اور تھوڑا بہت بخار و فتن سرعہ گلے میں گرمی میں خشکی لگنے و تکلم کرنے میں درد و تکلیف اعضاء شکنی اس میں سخت ہوتی ہے۔ اور ٹان سلس گند زیادہ سُرُخ اور اوپر زردیورے رنگ کی رطوبت جی ہوئی زبان میلی چسپ سفید رنگ کے فرج جمع ہوتی ہے جوں جوں یہ مرض بڑھتا جاتا ہے۔ لکنا و تکلم مشکل معلوم ہوتا اور اکثر لیب دار رطوبت بہتا رہتا ہے جب غدد مذکورہ پر زخم ہو جاتا ہے تو کنارے زخم کے اُبھرے ہوئے متورم ہوتے ہیں۔ جب زخم گنے لگتا ہے تب رنگ خاکی ہو جاتا ہے۔ اور گرد کی جلد نیلی پڑ جاتی ہے اس وقت اگر علاج نہ کیا جائے اور زخم بڑھتا جائے طے الخصوص جب یہ زخم زبان کے نیچے ہو تو زبان کی شریان گل کے پتہ عام امراض اکثر بچہ ہو کر تپے جھکو ہندی میں لگے کتے ہیں۔ بڑوں کو اکثر یہ مرض آنکھ سے ہوا کرتا ہے۔ اور گرمی کی حالت میں سرد پانی پینے سے بھی ہو سکتے ہیں۔ حکیمو غلام بھی

جریان خون ہو جاتا ہے۔

مدت یہ بیماری اکثر پانچ سے سات روز تک اور اس سے زیادہ بھی رہتی ہے۔

انجم

جب اس سوزش کا باعث آتشک ہوتا ہے تو علے العموم پیپ ہی بڑھایا کرتی ہے یا تو علاج سے رک گئی ورنہ دم دار بڑھاتی ہے۔ اگر اور باعث سے ہو تو اکثر سوزش تھوڑے دن کے بعد رفع ہو جاتی ہے۔ یا حاد (اکیوٹ) سے مزمن (کروئیک) جاتی ہے

علاج

باہر مائل گنڈ پرجو نکلیں لگا دیں تکید کریں۔ گلے کو روئی گرم کر کے بار بار باندھیں یا گلوبن گرم لپیٹ دیں۔ اور سردی سے احتراز رکھیں ابتدا میں کیلول (دکشتہ پارک) و افیون کے کمال فائدہ ہوتا ہے۔ اور دودھ گرم جس میں نصف پانی ملا ہو غرغہ کر لیں جب تکلیف تنفس ہو تو مقیات کو تھوڑے تھوڑے مقدار میں جن سے صرف متلی ہے فائدہ ہوتا ہے زخم پر تیز عرق ۳ ماشہ ۲ تولیہ پانی میں) ناسٹریٹ آف سلور کا لگا دیں اور کلورائیڈ آف سوڈیم کے غرغہ کرائیں۔

زبان کا زہر آتشک سے پتلا ہونا

بعض دفعہ زہر آتشک سے زبان پر شقاق پڑ جاتے ہیں۔ اور کبھی اس پر ایک سفید مادہ بنائے مثل میوں کے جما ہوا معلوم ہوتا ہے۔ گاہے زبان کی جڑ و کناروں پر چھوٹے چھوٹے آبلہ یا دانہ پیدا ہوتے ہیں۔ اور ایسا ہوا کرتا ہے کہ بظاہر نہ تو چھایا اور نہ بظہور جمی ہوئی نظر آتی ہے۔ اور زبان سکڑ کر کیفیت سخت ہو جاتی ہے

اور مونہ سے باہر مریض اگر زبان کو نکالنا چاہے تو آدہ انچہ سے زیادہ نہیں نکل سکتی۔
اور یہی حالت کبھی بارہ کو بے اعتباطی کے استعمال کرنے سے ہو جایا کرتی ہے۔

تشخیص

جب اس مرض کا سبب آتشک ہوتا ہے تب مریض سے اسکا پورا حال دریافت کرنے سے اور موجود ہونے دوسری علامات آتشک کی تشخیص ہو سکتی ہے جب زخم آتشک کا زبان کے کناروں پر پیدا ہوتا ہے تو وہ چھوٹے سے سخت محسوس ہوتا ہے۔ اور تیز چیز کے کھانے سے درد کرنے لگتا ہے۔ اور اسپر سیلی زرد رنگ یا سفید رطوبت ہوتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کسی نے تھوڑا سا کڑھ گوشت کرید کر پینک دیا۔

اور جب بارہ

موجب اس مرض کا ہوتا ہے تو بارہ کا کھانا پہلے مرض کے شاہد حال ہوتا ہے اور اس وقت اس کے جھڑکے نیچے کی گلیٹیاں دیکھنے سے تشخیص میں کچھ وقت نہیں ہوتی۔ کیونکہ وہ گلیٹیاں پھول کر درد کرنے لگتی ہیں۔

بخار الالف (اورینا) یا رانی نوری

یہ مرض بہت متم کا ہوتا ہے۔ ایک صبح بیشانی پر درو اور بوجھ معلوم ہوتا ہے اور پتلا سا مواد پانی کی طرح نکلتا ہے۔ دوسرا وہ جو خفیف البدن کمزور آدمی کو یہ صورت اس طور پر واقع ہوتی ہے۔ صبح اٹھتے ہی بیشانی پر بوجھ و درد معلوم ہوتا ہے۔ اور ایک بلغم کے رنگ کا مواد بدبو دار ناک سے بہتا ہے اور اکثر آنکھوں سے آنسو بھی نکلتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کمالی کمزوری شکایت

کھانسی بھی ہوا کرتی ہے۔ اور یہ عرصہ تک تلتی ہے۔

علامات

یہ بیماری اکثر زکام کی علامتوں سے شروع ہوتی ہے۔ ناک کا میو کس پردہ موٹا ہوجانے سے بھری ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ ناک سے پیپ آمیز بلغم نہایت بدبودار جاری رہتی ہے۔ اور کبھی ناک سے سخت ٹکڑے جھے ہوئے دھن کو چھوڑی، کتے میں نکلتے ہیں۔ اور یہ سخت بدبودار ہوتے ہیں۔ جب ناک میں کیر کی پڑ جائیں تب یہ مہلک ہو جایا کرتی ہے۔ تب راتیں قیامت کی گذرتی ہیں جب یہ بیماری عرصہ تک ہستی ہے تو نتھنوں کی دیوار درمیانی زخمی ہو جاتی ہے۔ اور کبھی ہڈیاں گل کر نکلتی ہیں اور گلے کا ہے یہ مرض خفیف ہوتا ہے تب ناک سنکنے سے بلغم پیپ کی طرح رومال سے لگ جاتی ہے۔

علاج

داخلی و خارجی کریں ناک کو گرم پانی سے یا دافع عفونت ادویہ سے پچکاری کرنی چاہیئے۔ شل پھلکڑی برہنگی۔ منٹ۔ اینٹ پوٹاش۔ یا گلائی۔ سرین آت گارباک ایڈ یا پیرٹ۔ اینٹ منٹ۔ ایک حصہ لیکرم حصہ سفید مرہم رسنبل اینٹ منٹ میں ملا کر ناک میں لگایا کریں۔ جب زکام بھی ہو تو مقویات شل کاڈیورائل (روغن ماہی) وغیرہ دیں۔ اسکرانیولس مزاج کو روغن ماہی (ایوڈائیڈ پوٹاسیم) از حد مفید ہوتا ہے۔ اور تبدیلی آب دہوا کا فی علاج ہے۔ اور سہل اور مقویات بناتی سے فائدہ ہوتا ہے۔ **مشک** ناسٹرو میر پانکس ایڈ ہمراہ بارک یا چراہما کے۔

بہرہ بین

یہ دھم ہے ایک مولودی (منکشل) عربی اسکو طرش کہتے ہیں د و م جو بسبب کسی عارضہ مثل آشک غیرہ کے ہوا اسکو (دنگانگ و نفس) اور عربی میں صم - فارسی میں کر کہتے ہیں اسکا ایک اور قسم ہے (دوس و نفس) یہ وہ حالت ہے کہ مریض بسبب تغیر اندرونی حصہ کان کے جبکہ ظاہری سبب بیمار پر ظاہر نہیں ہوتا بہرہ ہوتا جو اندرونی آلات سماعت میں تنبیہ ہونے اور عصب آڈیٹری کے ماوت ہونے سے علامات ظاہر ہوتے ہیں چھ ہیں۔

علامات

کانوں میں کھولنے پانی کے سے سننا سہٹ اور ہوا کے چلنے سے جو درختوں کے پتوں میں آواز ہوتا ہے ویسا معلوم ہونا اور کبھی ایک آواز بتدریج یکایک معلوم ہوتی ہے

علاج

مرکبات پارہ تھوڑی تھوڑی مقدار میں دیں۔ اگر مرض تھوڑے دن کا ہے تو اکثر اسکے دینے سے جانا رہتا ہے۔ اور جب عرصہ دراز سے ہو تو البتہ تہیہ صحت کم رکھنی چاہیئے اس واسطے کہ البتہ کے آلات میں ایسا تغیر واقع ہو جائے کہ اسکو اصلی حالت پر لانا ممکن نہیں ہوتا۔ پھر بھی علاج سے نہ چوگنا چاہیئے رات کو رفع قبض کے لئے ہم رتی کیلول دیا کریں۔ اور صبح اٹھتے ہی سالٹ (نمکین جلاب) دینا چاہیئے۔ اور اس حالت ہے جو سراوندہ کرنے سے بوجھ معلوم ہوتا ہو یا کسی حالت میں اچھا سنائی دے۔ اور دوسری وضع میں کم تو تھوڑی تھوڑی مقدار میں ایوڈائیڈ پوٹاشیم کمال فائدہ کرتا ہے۔ اگر مریض کمزور ہو

تو عشبہ دیں اور کان کے پیچھے متواتر ہفتہ وار پلستر لگایا کریں۔ اور مسہل سر مثل سلفٹ ٹکینشیا لگا ہے دنیا مفید ہوتا ہے۔

اسباب بھہ ہونے کے

استخوان کا ٹوٹنا یا مردار ہو جانا۔ اعصاب سماعت کا پٹ جانا۔ اعصاب کا سُن ہونا۔ تشنج سوزش پردہ کان۔ یہ سب اکثر مواد آشک سے ظاہر ہوا کرتے ہیں۔ اور بعض مریضوں میں دیکھا گیا ہے کہ موسم بہار میں کان بہاری اور نہیں آواز سُن سُنائی دینے لگتے ہیں۔ اور دم پڑھ جاتا ہے۔ اس حالت میں یہ نسخہ مفید ہوتا ہے۔

نشاہترہ ۴ ماشہ پوست بلیلہ زرد ۴ ماشہ۔ اسطوخودس ۴ ماشہ۔ چراۃ ۴ ماشہ۔ عشبہ ۴ ماشہ۔ جو بھینی ۴ ماشہ۔ نبات ۱ تولہ بعدہ مسہل میں۔
نسخہ۔ بیج خنظل ۴ ماشہ۔ پوست بلیلہ زرد تولہ۔ بلیلہ سیاہ تولہ۔ سنائی تولہ۔ گل سُرخ ۹ ماشہ۔ جوش دیکر پلا دیں۔

سوزخ کان کی سوزش

کبھی کان کے چپلے میں شدید سوزش و انفلا میشن ہو جاتی ہے۔ اور اس کی شدت سے اکثر بخار بھی ہو جایا کرتا ہے۔ جب تک کہ سوزش متکث مقبول نہ کیا جائے تب وہ پردہ ہونا ہو جاتا ہے جس سے مریض کی قوت سامع میں فرق پڑ جاتا ہے۔

علاج

گرم پانی سے کان کو صاف کریں اور سرد مسہل میں۔ اگر درد شدید ہوتا ہو

تو روٹی سے خوب بیگیں اور بھینسہ کان میں ڈالاکریں۔
 لسنسہ۔ لاڈلہ ڈرام بیولیوشن امیونیا ڈرام۔ بادام زرخن ۲۰ تولہ۔ صبح شام ڈالیا کریں
 یا لسنسہ بطریق بالا ڈالاکریں۔ تارین کاتیل ۳ ماشہ۔ بادام زرخن ۲۰ تولہ
 اور کیلو ملن بہر میں دودھ دورتی دیں۔ اگر پیپ بہت نکلتی ہو تو کاسٹک
 لوشن۔ ڈالنے سے خراب ہو جاتی ہے۔

بھڑھ ہونا بسبب ہو پنے پوسٹیکن ٹیوب

یہ دونالیان حلق (فرنگس) سے شروع ہو کر جھلی کان کے اندر دنی سر پر تھپی
 واقع ہے آخر ہوتے ہیں۔ اس جھلی یا پردہ کو عربی میں (طبقة طبل الاذن) اور
 انگریز میں (ممبرینا ٹمپانی) کہتے ہیں۔ فعل ان نالیوں کا یہ ہے کہ حالت صحت
 میں جو ہوائیہ کے اندر سے ہر وقت چنچے جاتی ہے اس میں سے کچھ ان نالیوں کے
 ذریعہ ممبرینا ٹمپانی پر لگ کر مساوات پیدا کرتی ہے۔ اور اس ہوا کے زور سے
 جو کان کے سوراخ کے رستہ پردہ مذکور پر لگتی ہے۔ جسکے صدمہ سے اندرونی
 کان کی ہڈیاں ٹکراتی ہیں۔ اور عصب سننے والے کو خراب کرتے ہیں۔ ایک
 مساوات دونو ہواؤں سے ہو جاتی ہے۔ جب بسبب گلنے زخم یا سوزش سے
 ان نالیوں کا رستہ بند ہو جاتا ہے۔ اور یہ یا تو نیا زخم بننے سے دانا نہ کری
 بند ہو جاتا ہے۔ یا بعد اچھا ہونے زخم کے سکرٹ سے بند ہو جاتا ہے جس کو

حاشیہ۔ یہ نالی قریب پونے دو انچ کے لمبی اور نیم کے امین واقع ہے۔ اگلے حصہ
 میں کریسی اور کچھ حصہ میں ہڈی رکبے جو نہ ملتی ہیں بڑا اور جو نیم کی دیوار پر کھلتا ہے
 چھوٹا ہے۔ اسکا نہ تھنوں کے پچھلے سوراخوں کے پیر دنی پہلو پر کھلتا ہے۔ ان کے راہ
 ہوا اندر دنی کان میں پہنچتی ہے۔

وہ ہوا جو لہرائی تھی انہیں پہنچ سکتی۔

علامہ سبب ہوئے کوس ٹیکن ٹیوب کے تشخیص

اسکے بند ہونے کی کیفیت بذریعہ ایک آلہ کے جو (آٹس کوپ) کہتے ہیں۔ معلوم ہوتی ہے۔ اور یہ آلہ گوند سے بنتا ہے۔ قریب گیارہ انچ کے لمبا۔ دونوں سر باقی دانت کے ہوتے ہیں۔

طریقہ دریافت کرنیکا یہ،

ایک سرامیٹ کے کان میں داخل کریں۔ دوسرا اپنے کان میں لگائیں۔ اور مریض کے ناک موٹہ کو بند کر کے تھوک نکلنے کو کہیں اگر یہ سوراخ کشادہ ہے تو مریض کو گرانی کان کے اندر معلوم ہوگی۔ اور دوسرے کو ایک خشک آواز (گرا گنگ) کی محسوس ہوگی۔ اگر ٹینم مٹا ہو گیا ہوگا تو آواز نہ کو رشل تپسکی کی آواز سے معلوم ہوگی۔ برخلاف اسکے جب کوئی آواز یا گرانی دھیرہ نہ محسوس ہو تو یہ نالی بند ہوئی سمجھنی چاہیئے۔

حالات ذیل کو بعد بھر ہونا سبب بند ہونا کی کے اکثر ہوا کرتا ہے

سوزش و زخم کا ہو چکنا لگو میں در کانوں میں کسی قسم کا نہ درد اور نہ پیپ کا نکلنا اور سنسنہ ہٹ و گنجاہٹ کا سنائی دینا اور اگر مریض کے موٹہ میں گھڑی رکھیں تو اسکی آواز مریض کو سنائی دینا۔

علاج

ہر روز دو تین بار منہ میں نمکا کو کا دہواں بہر کر منہ اور ناک بند کر کے پندرہ

دقیقہ تک زور سے سینکین تاکہ دھواں یوس ٹیکن میوپ کے رستہ ممبر نیا ٹینک
پر پہنچ جائے جس روز آواز کرک کی آئے چھوڑ دیں اور کان کے نیچے ننوا تر
پلستر لگایا کریں اور مرکبات پارہ کھائے کو دیں۔

بہرہ سبب پڑھ ٹینک کے

یہ یا تو سبب سوزش کان یا اسی پردہ کی سوزش سے ہو جایا کرتا ہے۔ اگر تھوڑا
پھوٹ کچھ قدر بے سانی دیتا ہے اگر بہت پیٹ جائے تو بالکل سانی نہیں دیتا۔

علامات سوزش پردہ ٹینک

سر میں درد کبھی کم کبھی زیادہ ہونا اور اسکے ساتھ ہی بخار کا ہونا۔ سر کا باری
دھواں کا گذرنا۔ علاج

اگر صرف سوزش ہی ہو اور پیپ نہ پڑ گئی ہو تو فصد حسب طاقت مریض لیں
نہیں تو کان کے نیچے جونکس لگائیں اور سردی سے سچائیں اور گرم کھیر
مدر و معرق دو آئیں پائیں اور سرد جلاب متواتر دینا اور اگر مریض توانا
ہو تو سوزش کے روکنے کے لئے کیلو مل ہ گرین ہراہ ایک گرین افیون کے
کھلانا فائدہ کرتی ہے۔ سوزش پردہ غبیہ

دائی۔ رائی۔ لیس

یہ مرض جب تشک کے باعث ہوتا ہے۔ تب درجہ دوم کی کوئی نہ کوئی

حاشیہ: یہ رطوبت جو کہ چشم کے اگلے انتر پر جہرادر کچلے پوثر جہرہ نوز میں واقع ہے۔ ایک طرح
مشاف نکلا میں حرق ہے۔ وزن میں ہ گرین ۲ رتی ہوتی ہے ۱۲ حکیم غلام نبی

علامت پائی جاتی ہے۔

علامات

ابتداء میں طبقہ غبیضہ (ایرس) کی چمک گولائی جاتی رہتی ہے جس میں بخوبی معلوم نہیں ہوتا۔ رنگ اگر سیاہ ہو تو سُرُخ اگر نیلا ہو تو بنبر ہو جاتا ہے پُتلی (دیو پپل) بے حرکت اور بیڈول سکڑی سی ہوتی ہے۔ بعدہ مادہ (لمف) پیدا ہونا شروع ہوتا ہے کبھی قسیق رویدار کبھی ایک پردہ بجاتا ہے اور یہ پردہ لمف بتدریج موٹا ہوتا جاتا ہے۔ اور گا ہے دانہ دار بعض دفعہ پتلی (مردمک) مادہ مذکور سے بند ہو جاتی ہے اور گا ہے کل خانہ رطوبت بیضہ (اکوی اس ہومر) کا ہر جاتا ہے جس سے پردہ قریبہ (کمارینا) کبھی تو شفاف اور اکثر بہ سبب پیدا ہونے چھوٹے دغولہ کے مکدر ہو جاتا ہے۔ رگونکا حلقہ پر از خون پردہ صلیبیہ (اسکلیرانک پر) پیدا ہو جاتا ہے جسے روشنی کی برداشت نہیں ہوتی۔ اور عیارت کم ہو جاتی ہے۔ اور درد جلن پیوٹی اور آنکھ کے گرد رات کیوقت زیادہ ہوتی ہے۔

یہ دو قسم

اول جسمیں بہ سبب زیادہ ہونے درد کے بخار بھی ہو جاتا ہے۔ اور آنکھ نہایت سُرخ ہوتی ہے۔ اسکا انجام جلد ظاہر ہو جاتا ہے۔

دوم۔ فرس پیوٹی ہی صورت لاکن ہیں کل علامات خفیف ہو ظاہر ہوتے ہیں اسکی سے اسکا انجام پذیر ہوتا ہے۔

علامات

آنکھ کے سبب پردہ غبیضہ کے اندر باہر لمف پیدا ہوتا ہے اور چھوٹے چھوٹے

دانہ سرخ یا بھورے رنگ کے بخود اربو کر پٹی کی شکل بدل دیتے ہیں۔ رات کو درد اور ٹیسوں کی شکایت رہتی ہے جس کو مریض رات بھر کمال بے چین رہتا ہے صبح ہوتے ہی کیفیت درد وغیرہ کم ہو جاتی ہے اور اس بیمار سی کے ساتھ ہی درجہ دوم کی جسمی علامت بھی کوئی نہ کوئی پائی جاتی ہے۔

علاج

مرکبات سیما ب مثلاً کیو لول یا بلو پل ۳ گرین (ارتی) ہمراہ نصف رتی افیون کے چھ چھ گھنٹہ بعد دیں۔ اگر کمزور نازک مزاج ضعیف البنیہ و نحیف ہو تو (ہائیڈرہ جرائی) کم کر لیں، ہمراہ رب جوائن خراسانی (ہائیڈروس) کے دن رات میں ۴ دفعہ دیں اور یہ مرکب اس حالت میں کہ جب مریض جو کھائے تھک کر دیتا ہو۔ یا ترش آبکیاں کرتا ہو نہایت مفید ہوتا ہے۔ اگر مریض بہت کمزور ہو گیا ہو تو (آیوڈائیڈ آف۔ ایرن) ہمراہ روغن ماہی کے یا کونین کے دیں اور پٹی کو (سولیوشن۔ ایٹروپیا) وغیرہ سے پھیلا رکھیں یا پلاڈونا یا جوائن خراسانی کا لپ کیا کریں۔ رفع درد کے واسطے محذرات لبنی سنٹ اوپائی دینے (الش افیون) یا بلاڈونے یا کونائی کی مالش کریں۔ اگر مرض بہت بہت دن کا ہو تو سہل طباق ت مریض متواتر دیں۔ کنپٹی پر پستر لگائیں اور مواد کے جذب کرنے کی کوشش کریں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرض ایک دفعہ اچھا ہو جاوے دوبارہ اعادہ کرتا ہے۔ تو اس حالت میں حسب ہدایت و تجربہ ڈاکٹر کا مشورہ لیں۔

یہ نسخہ دینا چاہیے۔ وعظ تار بین ایک ڈرام ۳ ماشہ ہمراہ گوند یا شیرہ یا دام کے ۳ دفعہ کھلائیں۔ کبھی ایک ماؤت ہوتی ہے تو دوسری بھی ہو جایا کرتی ہے۔ اس وقت بھی اسکو جاری رکھیں۔

سوزش پردہ سبکیہ

(آئی۔ رائی۔ ٹس)

یہ بیماری آنکھ کے پردہ نورانی کی ہے جو سبب ہر آنکھ کے ہوا کرتی ہے جس سے بصارت جاتی رہتی ہے۔

علامات

اسکے درورات کو زیادہ اور دن کو کم دوسٹ آرام پر چپک پرنی شروع ہو جاتی ہے۔ پتلی کبھی ٹھہرے اور گلہ ہے محرک اسکے سامنے سیاہ دہتے ایک جگہ ٹہری ہوئے مریض کو معلوم ہوتے ہیں۔

علاج

ایوڈائیڈ پوٹاسیم ہر روز شاندہ عشبہ یا جراثیم کے دیں کانوں کے پیچھے کے ایک دفعہ پسترمہ اثر لگائیں۔

استخوان میں سوزش ہونا

(پیری۔ آس۔ ٹا۔ آئی۔ ٹس)

یہ سوزش اکثر ان ہڈیوں میں ہوتی ہے جو مرن پتلی سی جلد سے پوشیدہ ہیں (مثلاً زندا علی) ریڈس (رٹیا) قصبہ الکبریٰ یعنی رینڈلی کی ہڈی) کلاویکل (ترقود) یعنی ہنسل کی ہڈی (سینہ کی ہڈی) (سرخرم) (عظم القص) ہاڈا پیشانی (فرنل) (عظم الحیمہ) پہلے وہ مقام پھول جاتا ہے۔ اور خفیف سادرو

رہتا ہے پھر خون ورم زیادہ ہوتا جاتا ہے درد بڑھتا جاتا ہے۔ ہڈی اور اس کے غلاف (فیشیا) میں جتنی بیماریاں آتشک کے باعث ہوتی ہیں ان میں جو تکلیف دہندہ شدید درد ہوتا ہے وہ رات اور گرمی کی وقت زیادہ ہوتا ہے۔

انجم

اکثر نو ہڈی ٹلکر مرنے لگتی ہیں۔ اور بعض دفعہ عرصہ تک اسی حالت پر رہتی ہیں۔

علاج

جب ہڈی ٹٹنے لگے تب سیلاب نہ دینا چاہیئے اور جب صرف ورم ہی ہو تو ایوڈائیڈ پوکسیم وغیرہ دینے سے ٹیٹھ جاتی ہے۔ اور بعض دفعہ اس میں ہوا پڑ جاتا ہے جس کو نکال دینا چاہیئے۔

وجع مفصل تشکی

(سفلیٹک مائٹرم)

عموماً اس مرض کا حملہ پٹلی کی ہڈی گلائی کی ہڈی پیشانی کی ہڈی ہنسل کی ہڈی پر ہوتا ہے۔ الغرض انہیں ہڈیوں پر اکثر اسکا اثر ہوتا ہے جو لابی اور ظاہر ہوتی ہیں پہلے ہڈی نرم ہو جاتی ہے۔ اور سخت درد شام سے لیکر صبح تک تمام رات رہتا ہے۔ ذکوہ خفیف ہو جاتا ہے بعد ورم بیضادی شکل کا شامل ہو کر اکثر پھوٹ جاتا ہے۔ یہ بیماری خاصکر زیادہ تر اُن اشخاص کو ہوتی ہے جو مرکبات سیلاب کھا چکے ہوں بے موقعہ یا زیادہ مقدار میں خام اور نہ ہوا تشک جسم سے نہ نکلا ہو۔

علاج

شدید سوزش درفع درد کے واسطے جو نکھیں لگائیں تکبید کریں۔ صفائی شکم کے لئے ہلکا مہل دیں اگر قوت و فاکے تو تیز سہل بھی دیکتے ہیں اور نسخہ ذیل اکثر بہت فائدہ کرتا ہے۔

دائیم کالچی سائی یعنی سوربجان ۲۰ پونڈ۔ مینگہرادیسم یعنی فیم ۱۰ پونڈ۔ سلفٹ ات سوڈا۔ اگرین۔ ایوڈائیڈ پوٹاسیم ۴ گرین۔ پانی ۰۲ تولہ۔
چھ چھ گنٹہ بعد دینا چاہیے یا چھ گنٹہ دیا کریں۔
ایوڈین اگرین۔ ایوڈائیڈ پوٹاسیم ۲ گرین۔ پانی ۰۲ تولہ۔
ترکیب۔ سب کو ملا کر قطرے سے ۵۰ ایکٹن میں دوبار کھلاویں چھ سکندھی سفلس کے علامات کرئیے واسطے مجرب ہے۔

سوزش خصیہ

زائفلامیشن انڈی ٹیکل یا آر۔ کافی۔ ٹس۔ ۴
یہ مرض دو قسم ہے ایک شدید۔ دویم نرمین اسباب آنک سے زاکے دوسرے
درجہ میں چکاری کرنا و علاج کیوقت پٹی (سپینرینج) نہ باندھنا۔

علامات

نوطہ پھول جاتا ہے اگر ورم شدید ہو تو بخار ہو جاتا ہے تھوڑی بہت تھ
بھی آیا کرتی ہے۔ دل متلا تارتا ہے (پانی ڈورس) درد ہوتا ہے اور پرور

دھونیکا دیسجامی ٹس میں سیرم اور لفٹ بہر جاتا ہے جس پر سخت تناؤ ہوتا ہے۔

علاج

مریض کو پلٹنے پر نہ سے روکیں مقام درم پر جو کلیں لگا دیں اور سینگ میں اگر طاقت ہو تو مسهل دیں رفع درد کی واسطے فیون وغیرہ دیکتے ہیں۔ اور لنگوٹ بند رکھیں جب علامات شدید درد کو تخفیف ہو تو قابض عرق لگائیں نیشنل ٹنگ لوشن وغیرہ اگر مریض جوان ہو اور سخت تناؤ ہو تو پچھنے بھی لگا سکتے ہیں۔ دوسرے درجہ میں ظاہر ہو تو ایوڈائیڈ زیادہ زیادہ مقدار میں دیں اوپر مرہم پارہ کی مالش کریں۔

نوڈس

جب جسم میں تشنگ زہر بہت سا سرایت کر جاتا ہے تب یہ بیماری پیدا ہوتی ہے ہڈیکے بالائی ساخت کے سوزش (انفلامیشن) کے باعث استخوان اور اسکے پردہ (پی۔ ری۔ آس۔ ٹی۔ ایم) کے مابین ایک غلوط جمع ہو جاتی ہے تب وہ مقام پھول جاتا ہے اس محدود درم کو نوڈس کہتے ہیں اور یہ اکثر ان مقاموں پر ہوتا ہے جس پر گوشت کم ہوتا ہے گا ہے گوشت والے مقام پر بھی ہو جاتے ہیں۔

علاج

مریض ہو تو بار بار پتھر لگائیں۔ اگر تھوڑے دن کا ہو تو جو کلیں لگائیں اور سینگ کو ایوڈائیڈ پوٹاسیم ۲ گرین ہمراہ چرائتا وغیرہ کے دیں۔

بیاباگی انگریزی مین بیو فارسی میں خیارک و باغہ

عربی میں ورم الاربیہ اور

ورم المغابن کہتے ہیں

تعریف

چند ونکی عدد و جاذبہ کی سوزش ورم ہے جو اکثر آتشک سوزاک کے ہمراہ ہوا کرتی ہے۔ اور چوٹ وغیرہ سے بھی ہو سکتی ہے۔

تشخیص کہ باگی آتشک سے ہے یا اور سب سے

دوبہ آتشک کے باعث ہوتی ہے وہ صرف پوٹاٹ لگانٹ (

کے اوپر ترچھے طور پر واقع ہوتی ہے۔ اور ضرب غیرہ کے لگانٹ کہ پھر سیدی ہوتی ہے سخت بدہ کی علامات مثل دھبل شدید کی ہوتی ہیں۔ اگرچہ آتشک کے سبب (شنگراٹ) سے ہو تو عددوں کے اندر مواد پیدا ہو کر کھل سطح مانند آتشک کے ہو جاتی ہے کنارہ زخم کے گھڑوڑے اور اوپٹے جو مواد نکلتا ہے وہ متعدد ہوتا ہے۔ اور جو کمزور خنازیری فرالج کو ہوتا ہے وہ عدد دیر تک پھوڑتے ہیں رفتہ رفتہ گل کر بڑے زخم ہو جاتے ہیں۔

علاج

ابتداء میں مسبل دیں اور تکیدہ کر ائیں اگر سوزش زیادہ معلوم ہو تو چوٹیں لگا دیں جب علامات سوزش شدید کے گھٹ جائیں اور ورم موجود ہے تو ٹنگ پرا یوڈین یا عرق ٹائٹریٹ آف سلور ۲۰ گرین طانت کا لگا دیں امداد آرام سے رکھیں اور آیوڈین نیٹ یعنی طلا یوڈین جو نسبت ٹنگ پرا کے سہ چند تیز ہوتی ہے یا سوپ یعنی منٹ لگا کر ٹکڑیا کریں اور گدی سے خوب دبا کر باندھ دیا کریں۔ اگر مرہین کمزور ہو تو مقویات دیں۔ الیوٹ یعنی شدید بدہ پرا اگرچہ دوائی لگائی جائے

بٹھلا دیتی ہے۔ اور اگر زخم ہو جائے تو سفید مرہم لگانے سے جاتا رہتا ہے۔

تجربہ ڈاکٹر ہنری طامسن

کاسک (آؤ، ڈوم، ہٹیک اسٹراٹنگ، تیزاب شورہ جب ضرورت جبقت تیزاً میں حل ہو سکے حل کر کے رکھ لیں اور تھوڑا بدہ پر لگایا کریں۔ بدہ بٹھلایا لکھ صابون تولہ۔ گوگل تولہ۔ بیروزہ تولہ۔ زنگار۔ تولہ۔

ترکیب۔ گوگل و صابون کو پگھلائیں اور آئینہ سے اوتا بروزہ ڈالیں اور خوب کھول کر کے کپڑے پر لگائیں جب بدہ پر لگانا چاہیں تو قدر سے گرم کر کر لیتے چھپکا دیں اور جب پٹی بھیلی ہو جائے تو بوتل میں گرم پانی ڈال کر آہستہ آہستہ پٹی پر میریں۔ سیطرح دوسری پٹی لگادیں ڈاکٹر ہنری صاحب بدہ پر پینٹر لگا کر اوپر سے مرہم پارہ ملتے ہیں۔ یہ سب تدبیریں بٹھلانے کی تباہی چلتی ہیں کہ پیپ نہ پڑے ہو اگر مواد پیدا ہو جائے تو ترچھے طور پر رنگت دیں جو باہر سے خوب کھلا ہو اور پولٹس باندھ کر صاف کر کے ۳ روز روئی یا لٹ کو نائٹریٹ آف سلور کے عرق یا نیلا طوطیا کے پانی سے تر کر کے سلائی سے زخم بھر دیں اور اوپر مرہم سفید وغیرہ لگایا کریں۔ اگر بدہ میں ناہور ہو جائے اور بہت سی باریک یک سو ران ہوں تو حیر کر سبکو ایک کر دیں۔ یا کاسک سے جلادیں اگر مواد بدہ میں پڑا ہو تو اس نسخہ کی پچکاری کرنے سے اکثر بٹھ جاتی ہے۔

نسخہ

ایو ڈائیڈ پوٹاسیم (۳ گرین) پانی (۱ انس)
بذریعہ پچکاری بدہ میں داخل کیا کریں۔

سپارسی چمڑیکا پیچھے ہٹنا سنسکرت میں اس کو نزدہ پرکاش کہتے ہیں

یہ کئی طور ہوتا ہے یا تو خشق کی جلد پیچھے کو چڑھ جاتی ہے اسکو اصطلاح میں (پی
رافانی موس) کہتے ہیں۔ دراصل جلد خشق پر نہیں مل سکتی اور متورم ہو جاتی ہے۔

علامہ

اسکا دستکاری وغیرہ سے ہو سکتا ہے اگر پیچھے ہی نیاز ختم چڑھتا ہو تو پیچھے ڈالتی
اسے ٹیٹس لگائیں اگر فائید نہ ہو جراثیم تیل لگا کر دبا دے اور پھر دس کو
لنٹ سے پوشیدہ کر کے ایک ماہ کی نگلیوں سے پیچھے کی طرف ہٹا دے اور
دوسرے ماہ سے خشق کی جلد کو مٹھ کینی ہیں اگر جلد سامنے کو نہ آئے تو
بذریعہ آلہ بصری کے خشق کے جلد تقسیم کریں۔ اور جب درم پڑنا ہو جائے تو
لچکچکے آؤڈین لگایا کریں۔

خشق کا سامنے سے چڑھ جانا

(رفانی موس)

تعریف۔ اس میں خشق کی جلد سامنے کی طرف چڑھ کر خشق کو بالکل پوشیدہ کر دیتی
ہے۔ اور پیچھے کو نہیں ہٹتی غشاء مخاطبہ مولی ہو کر جلد سے چڑھ جاتی ہے۔

علامات

شروع پیشاب قطرہ قطرہ آتا ہے اور آخر کار بند ہو جاتا ہے اور خشق کی جلد کے

بچے جمع ہوتا رہتا ہے جس سے مریض کے حشفہ میں سوزش ہو جاتی ہے۔ اور کبھی ضعیف آدمیوں کو مرض راپی تیلی اوما پیدا ہوتا ہے۔ اور آتشک کے زخموں سے تکلیف زیادہ رہتی ہے۔ اور کبھی یہ مرض زخموں کے سکرٹنے سے بھی ہو سکتی ہے۔ اور کبھی مولودی ہوتی ہے۔ اسوقت بچہ پیشاب بالکل نہیں کر سکتا۔

علاج

اگر سورخ موجود ہو تو ہمیں گرم پانی اور گلابی سیرن کی بچکاری کریں اور بتی بنا کر اس میں رکھا کریں جس سے وہ کشادہ ہو جائے اگر آتشک کے زخم ہوں ہلاک داش کی بچکاری کرنی چاہیے۔ اور تکید رفع درد کے واسطے اچھی ہوا اگر ان چاروں میں سے کوئی نہ چلے تو دستکاری کرنی چاہیے۔

ویل صاحب کا عمدہ علاج تجربہ کردہ

جب قلفہ کا چمڑا پار ہو آگے اوپر چھ نہ ہونے تو انگریز میں (فانی موسس) کہتے ہیں۔ یہ دو قسم ہوا ایک مولودی دویم عارضی یعنی جو بعد پیدائش کے کسی عارضہ کے سبب پیدا ہو پیدائشی ایک قلفہ کا چمڑا قصب کی نسبت بہت لمبا ہوتا ہے اگر یہ چمڑا ہتھکچھ ہٹ سکے کہ بچہ کا پار و نظر آ جائے تو اس میں کوئی اندیشہ نہیں ہوتا۔ اکثر بعد بلوغت کے خود بخود قلفہ کشادہ ہو جاتا ہے۔ اور اس سے قصب کے فعل میں کچھ ہرج واقع نہیں ہوتا ہے۔

مال حالات مندرجہ ذیل میں سوا کچھ دستکاری کے کچھ چارہ نہیں۔

۱) جبکہ باوجود عرصہ دراز تک بچکاری کر کے مواد جاری ہے۔ اور قلفہ بھی پیچھے نہ ہٹ سکے۔

(۲) جبکہ گوشت خورہ ہو جائیگا اندیشہ ہو۔

(۳) جب باوجود مواد بند ہونے کے چڑا پیچھے نہ پڑے تو یہ سمجھا جائے گا یا تو تلفی اور حشفہ کے موٹا ہو جائیکے یا قلفہ کے سوراخ تنگ ہو جانے کے باعث صحت نہیں ہوئی۔ اور ایسی حالت بعض دفعہ آتشک اچھا ہو جانے کے بعد قدرے سختی رہ جاتی ہے جو اندردنی علاج آتشک سے جاتی رہتی ہے۔

(۴) جب پیشاب کرتے بار کچھ پیشاب قلفہ کے اندر جمع ہو جایا کرے تو اس صورت میں یا تو قلفہ کا سوراخ جلیل کے سوراخ سے چھوٹا ہو گا یا ٹیٹیک اوکے سامنے نہیں ہوتا۔ اس میں ضرور دستکاری چاہیئے۔ ورنہ کبھی نہ کبھی سبب چند قطرہ ٹرک رہنے پیشاب کے ورم ہو جائیگا جس کا نتیجہ پہلے پیپ کا پیدا ہونا۔ اور بعد مادہ بناتی کا جمناس سے قلفہ سپاری سے پیوستہ ہونا آخری امر ہے۔

(۵) جب قلفہ کا سوراخ بہت ہی چھوٹا ہوتا ہے تب سبب نہ صفائی نہ ہونے قلفہ کے اندر رطوبت فاسدہ جمع ہو جاتی ہے جس کے سبب ورم مزمن لاحق ہوتا ہے۔ اور اس ورم سے سپاری اور قلفہ کی کوئی جگہ چڑھ بھی جاسکتی ہے جس سے جلیل اور شانہ میں کی قدر لذرع پیدا ہو کر شاہ کی علامتیں ظاہر ہوتی ہیں۔

(۶) قلفہ اور سپاری کسی جگہ اگر پیوستہ ہو چکی ہو تو بھی دستکاری اہم امر ہے کیونکہ چپٹی ہوئی قلفہ کی سپاری پر سبب دبا رہنے کے آلت پر ہر وقت لذرع و منشر رہتی ہے جس سے بقول پروفیسر شلیرنی صند قسم کے نقص عاید ہوتے ہیں۔ از انجملہ پہلے ہیل تو اعضا تاسل متواتر متعل رہتے ہیں۔ بعدہ فالج ناتمام پیدا ہوتا ہے جس کے ساتھ ہی بضعی ٹانگوں

کے لاسحق ہوتی ہے۔ یہاں تک بعض کے زانو اسقدر سکر اور جڑ جاتے ہیں۔ جس سے وہ ٹانگ پھیلا تک نہیں سکتے۔ اور بعض حد بہشت اور بعض لنکڑی اور بعض کو خراج مقعد اسی باعث ہوتی ہے۔ ان صورتوں میں دستکاری کی ضرورت ہوتی ہے۔

- (۷) اگر دم تحلیل ہو چکے ہیں بھی قلفہ موٹا اور تنگ ہے۔
 (۸) اگر دم کے سبب خون جاری ہو جائے۔
 (۹) اگر زخم اندرونی متفن ہو جائے۔

حالات بالابین دوطح پر دستکاری ہو سکتی ہے

اول۔ یا تو حشفہ کی جلد کو جوڑے ہوئے مقام سے تقسیم کریں۔
 دوسرا اسکے جانی حصہ میں شگات دیں۔

صورت اول میں کلپور فارم سے بیہوش کرنا چاہیئے۔ اور حشفہ کی جلد کو جقدر ہو سکے سامنے کینچر آ کر (ڈرائینگ فار سپس) کے پہلوؤں کے درمیان میں جلد مذکور کو قائم کریں اور چھڑے سے سامنے کی جلد کو کاٹ ڈالیں اور پھر فتاء مخاطبہ کو بھی حشفہ کی گردن تک مقراض سے تراش دیں جو انوں کو بذریعہ ٹانگوں کے سے دینا چاہیئے اور بچہ میں سلامتی کی ضرورت نہیں ہوتی پھر حشفہ کو پوشیدہ نہ کریں۔

دوسری صورت یہ ترکیب اسطور پر انجام پاتی ہے کہ دڑائی رکڑی لینے نابیدار سلامتی کو حشفہ اور جلد کے اندر داخل کر کے ایک ٹیر ہی چھڑی کو نابیدار سلامتی کے اندر رکھ کر جلد وغیرہ کو تقسیم کر دیں اور ٹانگیں لگائیں اور زخم پر سرد پانی لگائیں۔ اور ہم یا ۵ روز تک ٹانگیں کا فکڑ خیمہ کا علاج کریں۔

علاج نردہ پرکاش عارضی

یعنی وہ نردہ پرکاش جو مولودی ہنوبلکہ بعد پیدائش سبب کسی عارضے کے ہو گیا ہو مثلاً صفائی کے نہ کرنے سے یا آتشک نروادین کے زخموں سے یا سوزاک یا حشفہ پر شور نکلنے سے یا بناتی اجزاء حشفہ پر پیدا ہونے سے تو ان حالات میں جہاں ممکن ہو اول لہ تھ کو دستکاری سے روکیں۔ اور کبھی کبھی دیکھا جاتا ہے کہ بے سبب ظاہری قلعہ کا سوراخ تنگ ہوتا ہے۔

علاج

اگر یہ مرض سبب آتشک ہو تو حتیٰ الوسع دستکاری نہ کریں۔ کیونکہ دستکاری کے وقت نئے زخم نہ ہوتا تنگ سے آلودہ ہو کر زیادہ خرابی کرتے ہیں اصل تو یہ ہے کہ جب تک سیار کی سرگزشت ٹیک ٹیک معلوم نہ ہو اس امر کا تشخیص کرنا محال ہے کہ اس عارضہ کے ورم کا اصلی سبب و باعث کیا ہے پھر بھی بہر حال جقدر ہو سکے ورم کے دور کرنے کی ترقیب عمل میں لانی چاہیے۔ چنانچہ بیمار کو چلنے پھرنے سے منع کریں۔ اور نرم بستر پر بٹھیا رکھیں۔ برف لگا میں ہلت کو اوپنار کھیں نرم قابض اور محذر عرق پیکاری کے لئے تیار کر دیں اگر شدید ہو تو بقول ویل صاحب نیلا طویہ شوگراف لڈ۔ یا سیسیلک ایڈافینون وغیرہ کی پیکاری کرنے سے غالباً تھوڑے عرصہ میں اچھا ہو سکتا ہے۔ اور یہ بھی ضروریات سے ہے کہ وقتاً فوقتاً قلعہ کے چرٹے کو پیچھے آہستہ آہستہ بٹھاتے بریر جلدی کو چھوڑ کر صبر و احتیاط کو کام میں لائیں۔

ڈاکٹر ایرلشٹن صاحب کا قول یہ ہے کہ وہ فراتے ہیں کہ کیا اچھی بات

ہو کہ کچھ رواج (عقنہ) مشرقی قوموں کا خواہ بطور مذہبی یا بطور رواج ہمارے انگلستان میں رائج ہو کیونکہ تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ وہ اقوام جو اس چمڑے کو پہلے ہی سے کاٹ دیتے ہیں۔ مثل قوم مسلمان و یہود اس بلا بے وقت سے نجات میں بہتے ہیں۔ اور منہود و عیسائی اس میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں۔

درجہ سوم آتشک

اعضاء اندرونی پر زہر آتشک کی تاثیر

(رُشْرُمی سفلس)

فے الحقیقت (سکندری سفلس) اور رُشْرُمی میں چنداں فرق نہیں البتہ سمیز مرلیض کمال ناطاقت و کمزور ہو جاتا ہے۔ اور اس میں پورے علامات بھس (انیمیا) پائے جاتے ہیں وہ کچھ کہ چہرہ کا رنگ پھیکا بدن غر و کمزور بعض بسبب صنف مسلول ہو جاتے ہیں۔ اور امراض جگر و طحال و معدہ و استسقا و فالج اور کئی طرح کی دماغی و نخاعی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ گلو کی گلیٹیاں پھول جاتی ہیں بھوک نادر دکھانسی شب و درشتاتی ہے کل عوارض و نتائج درجہ دوم اس میں پورے پورے ظاہر ہوتے ہیں اور اس درجہ میں مرلیض کے لطفہ سے جو کچھ پیدا ہوتا ہے اس کی طبیعت امراض خنازیری دسل و رُٹس من برٹکا (لایڈر و سفلس) و دیوانگی و صرع و فالج وغیرہ کی طرف مایل رہتی ہے۔

علاج۔ مرکبات سیماک کا دینا پہلا علاج ہے۔ اور پھر

ایوڈائیڈ پوٹاسیم عیسرہ کا دینا بذرہ نباتات وغیرہ سے چارہ جوئی کرنا ان سب کے کرنے سے کچھ نہ ہو سکے تو بذریعہ (سفلی زیشن) علاج کرنا چاہیئے۔ اور جو لوگ کھلی ہو امیں رہتے ہیں۔ ان کا آتشک خود بخود بھی اچھا ہو سکتا ہے۔

تنبیہ

اگر مرکبات سیما ب کوبراٹری سفلس ہیں (ہوشیاری سے دیا جائے تو یہاں تک کی نویت ہی نہیں پونہنچنا اکثر اچھے ہو جاتے ہیں۔ اور اگر مرکبات سیما ب کو (سکڈری میں) دیا جائے تو مواد فاسدہ جذب کر کے ٹرشری سے بچتا ہے۔

اور اگر مرکبات سیما ب کے امتیاطی سے (ٹرشری میں) دی جائیں تو اسکو زیادہ کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ اور چونکہ یہ درجہ مختلف مریضوں میں مختلف طور پر ہوتا ہے۔ علاج ہوشیاری سے کرنا چاہیئے۔ اصل تو یہ ہے کہ اس درجہ میں علاج مقویات سے کریں مثلاً ایوڈائیڈات ایرن۔ یا کاڈ لوریل ہمارا ایوڈائیڈ پوٹاسیم کے دیں۔

سوزاک

جسکو انگریزی میں گنوریہ۔ اور عام زبان میں کلیپ عربی

میں قرص منجاری بولتے ہیں یہ کہ

میں سوزاک کا تپہ توڑ کر چھ اور موثر کمات اور

پر یہ خصوصاً شکر حموثر کر چھا اور روشن دات سے لٹا ہے

تعریف - سوزاک ورم ہے غشاء مخاطیہ (مبوکس) کا جو آلات جماع کے اندرونی سطح پر ہوتا ہے۔ اور ادر کے ساتھ صرف رطوبت مخاطیہ یا پیپ سے لٹی ہوئی رطوبت مخاطیہ کا جریان لازم ہے پس ورم احلیل و ورم فرج سوزاک میں شامل ہیں۔ اصلی سوزاک تو یہی ہے۔ لغوی معنی سوزاک کے جو مشہور ہیں سوزش بول ہے۔ چونکہ سوزش بول ایک مشترک علامت ہے جو اور مضعون میں بھی ہوتی ہے مثل ریگ مثانہ۔ سنگ مثانہ۔ حرقت البول وغیرہ میں بعض دفعہ آتشک کا زخم نایزہ میں ہونے سے بظاہر علامات سوزاک معلوم ہوتے ہیں۔ جو بعد از چند مدت علامات عام آتشک ظاہر ہو جاتے ہیں۔ جو جماع وغیرہ سے منہ آلتہ کے قریب زخم ہونے سے ہوتا ہے۔ یہ ایسا ظاہر سوزاک معلوم دیتا ہے۔ مگر اصل میں زخم ہلکے چھوت زخم آتشک سے پیدا ہوا کرتا ہے۔ یہ وہی حالت سوزاک ہے جس میں جبکہ رتد اور سرد وائیں اور قابض او یہ معروف سوزاک دیں۔ بجائے فایکہ کے نقصان ہوتا جاتا ہے۔ ایسا زخم آتشک احلیل کے اندر بہت دور تک نہیں ہو سکتا۔ بلکہ قریب منہ کے ہوتا ہے جو سُرخ اور درد اور گھولنے سے پہچانا جاتا ہے بعض دفعہ نظر نہیں بھی آتا۔ اور ایسی حالت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کسی عورت کے بدن میں عام آتشک موجود ہو اور اُنکے اندر سے سواد پیپ مر کے احلیل میں سرایت کر جاوے (ایسی عورتوں کے چم نے سواد اکثر جاری ہو جاتا ہے) تو اوس مرد کو سوزاک بھی ہو گا۔ اور

احلیل کے اندر آتشک بھی ہوگی۔ اور دونوں مرض ساتھ ہی ساتھ اپنا دورہ کرتے رہیں گے۔ اور عام آتشک میں اسطرح مخاطبہ سے مواد آتا ہے۔ اسطرح احلیل سے بھی باعث عام آتشک کے آسکتا ہے۔ پس اس مواد کے ذریعہ دوسرے آدمیوں میں آتشک پیدا ہو سکتی ہے جیسا کہ آتشک والے کے خون سے اور دیکو آتشک ہو سکتی ہے۔ اگر ایک شخص کو سوزناک ہو جو جس کے اندر پہلے آتشک سرایت کر گئی ہو اسکے سوزناک والی پیپ چب ایک اور شخص کے احلیل میں داخل کریں تو خالی سوزناک پیدا ہوتا ہے۔

ماہیت مرض و اسباب پھیلنے مرض کے

ماہیت تو اس کی تعریف سے معلوم ہو گئی ہوگی وہ یہ کہ درم غشائے مخاطبہ کا نام سوزناک ہے۔ اور یہ قاعدہ مقررہ ہے جہاں درم ہونے والی ہو وہاں خون زیادہ جمع ہوتا ہے اور خون کے اجزاء رگوں میں سے بہ سبب استلابا ہر ٹنک کر نکلتے ہیں۔ جب اس میں ریشہ زیادہ ہوں تو موجود جم جاتا ہے۔ اور اگر خون کے کیسے ناقص زیادہ ہوں تو رقیق رہتا ہے ہر دو قسم کا (فایبرن) مواد خراب ہو کر پیپ بن جاتا ہے۔

خواص۔ درم غشائے مخاطبہ۔ اس پردہ میں جب درم ہوتا ہے تو اسکی رگوں میں سے منجمد مادہ کم نکلتا ہے۔ اکثر ماہیت خون یا مخاط غلیظہ۔ یا پیپ کبھی خون نکلتا ہے۔ اور یہ درم اکثر محدود رہتا ہے اور جاتا ہے دیر سے۔ کبھی دوسرے ساختوں تک بڑھ سکتا ہے۔ اور یہ بھی اس پردہ کا ایک خاصہ ہے۔ کہ پیپ بہت جلد بنتی ہے۔ اور اکثر ایسے درم وہی جگہ میں عرصہ

نثری رہتی ہے۔ ایک بوقعہ فاسانیو کیو لرس دغا رشتی نار دوسرا
 بلب افندی حد تیرا (عجود) کے قریب وجواریں ابتدا میں نو ورم اعلیل
 کے غشا و غالیہ کے ومانوں کے اندر تک پہنچتا ہے۔ مگر بہ سبب مسلسل ہونے
 غشا کے اعلیل کے پچھلے سرے تک پہنچ جاتا ہے۔ بلکہ شانہ و مجاری میں
 وخصیتین خشق و قلعہ مرد میں اور فرج ہر دلب خورد و ہر دلب کلان
 خورتوں میں شامل ہو جاتے ہیں۔

اسباب سوزاک

علی العموم یہ مرض دوسرے بتلا مرض کے چھوت سے ہوتا ہے۔ مگر اور
 اسباب متفرقہ بھی ہیں جن سے علامات سوزاک پیدا ہو سکتی ہیں۔
 (۱) سوزاک کے مادہ کے چھوت سے جو اکثر بوقت جماع حاصل
 ہوتا ہے۔

(۲) تیز مادہ کا فلون اعلیل میں بھی باعث سوزاک ہو سکتا ہے مثل
 خون جفی یا جریان رحم۔

(۳) نالی میں تیز چیز کے لگنے سے بھی علامات سوزاک ظاہر ہو سکتی
 ہیں مثلاً تیز چیز کی پکاری۔ سلائی کا داخل کرنا۔ ان بچے چوٹ پر پیشاب کرنا
 (۴) گرم اور تیز چیز کا کھانا مثل تلین لکھی۔ بادبان میں مسخ شراب وغیرہ۔
 (۵) بعض دفعہ سوپ میں لباس گھوڑے پر کرنے سے بھی علامات
 سوزاک ظاہر ہوتی ہیں۔

(۶) چوٹ لگنے سے وغیرہ۔

(۷) اور کبھی احتلام ناقص سے بھی ایسے علامات ظاہر ہوتے ہیں۔

(۸) ایک محقق نے اس بارہ میں بہت سی تحقیقات کی ہے کہ آماکس مٹم کی عورت سے سوزاک ہو جاتا ہے۔ اہلی تحقیقات کا نتیجہ یہ ہے کہ سوداک اسقدر سوزاک کے چھوت سے پیدا نہیں ہوتا۔ جب قدر کہ کثرت جماع سے خواہ یہ کثرت بطور مجامعت دراز کے ہو خواہ بطور متواثر جماع کے یا یہ کہ جماع کرنے یا رکنے سے خاص قسم کا جوش ہو۔ طب اکبر میں بھی کثرت جماع باعث سوزاک لکھا ہے۔ کیونکہ کثرت سے رطوبت اعلیٰ نفا ہو جاتی ہے۔ اور یہی باعث ^{سوزاک} کا ہے۔ حکماء انگلستان متفق ہیں جیسا حکیم یکے اور سر ہنری طامسن کہ سوزاک اکثر سوزاک کے دہر سے نہیں ہوتا۔ بلکہ اور دیگر اسباب سے۔

مگر اس میں کچھ شک نہیں مگر رس کرر تجربہ نے ہم کو بتلایا اور ہم نے اپنے مطلب میں بہت سے مریضوں کی حالت دیکھی کہ اوس سوزاک سے جو چھوت ہے وہ خصوصاً بوقت جماع اور اوس سوزاک میں جو اور بواعث سے ہو بہت فرق ہے چھوت والے سوزاک کے علامات شدید ہوتے ہیں اور وہ بہت ہلکا ہوتا ہے اور اصل میں یہی سوزاک ہے جس کے مد سے عمر بھر لوگ خاک چھانا کرتے ہیں بیروں سفوف اور منون خوب نوش جان کرنے سے بھی اسکے پیچہ سے رگائی نہیں پاتے۔

علامات

درجہ اول۔ میں آلت کے منبر پر کیندر رُسخی معلوم دیتی ہے اور غارش اول کہ گدھی سی بھی معلوم ہوتی ہے۔ اور خفیف رطوبت سی جو بے رنگ لیڈر ہوتی ہے جڑ جاتے ہیں۔ ہوتے ہوتے یہ رطوبت مایل بزردی اور گاڑا ہونا شروع ہوتی ہے۔ اور اس وقت لب اعلیٰ بھی کیندر پھولے ہوئے نظر آتے

ہیں۔ اب تک پیشاب میں جلن نہیں ہوتی۔ مگر ذرا گرم اور تھوڑی چٹکا رہی معلوم پڑتی ہے۔

درجہ دوم

میں اب پہلی علامات ترقی پا کر اچھی طرح نمایاں ہوتے ہیں۔ درم پر جاتا ہے حشفہ خوب سُرخ ہو جاتا ہے۔ قلنہ کی جلد کبھی بھول جاتی ہے۔ کبھی تھوڑی سی اور کبھی اس قدر کھینچے پٹا نا دسوار ہو جاتا ہے۔ سواد ذرا لگاڑا یا بل بہ سبزی بصورت پیپ جاری ہوتا ہے۔ تالی میں درد اور کپڑا اور لہتھ لگتے سے درد معلوم ہوتا ہے۔ پیشاب میں سخت جلن ہوتی ہے۔ اور تھوڑا تھوڑا تکلیف سے آتا ہے۔ رات کو بعض مریضوں کو سخت انتشار بار بار ہوتا ہے جس سے مریض ماہی بے آب کی طرح بستر پر سے چونک کر لوٹ پڑتا ہے جب ذرا اونگھ آئی پہر وہی حالت جس سے بار بار احتجاج ہے۔ ہر رات تالے گنتے گنتی ہے۔ الغرض یہ علامات ایک ہفتہ سے تین ہفتہ تک ہتی پڑے حسب مزاج اب ایک بعد درجہ تیسرا شروع ہوتا ہے۔

درجہ سوم

میں درم آہستہ آہستہ گھٹنے لگتے ہے سواد نسبت پہلے کے تھوڑا کم آنا شروع ہوتا ہے۔ پیشاب کے جلنے کی وہ شدت نہیں رہتی اور نہ آکھ کو چھونے سے درد ہوتا ہے۔ الغرض کل علامتوں کی کمی کا نام درجہ تیسرا ہے۔ اب یا تو بالکل سواد بند ہو جاتا ہے یا رطوبت سی رہ جاتی ہے۔ اگرچہ اس درجہ میں بظاہر تکلیف وہ علامات نہیں ہوتیں۔ مگر یہ درجہ بہت دنوں تک ٹھہر رہتا ہے جو آدے بے احتیاطی اور بد پرہیزی سے پھر تازہ علامات ہو جاتی ہیں۔ اس درجہ میں اور جو تھے میں کوئی حد مقرر نہیں بغیر کسی وقفہ کے جو تھا درجہ آجاتا ہے۔

وجہ چہارم

میں تکلیف وہ تو کوئی علامت نہیں ہوتی۔ جریان اعلیل سے برا بر جاری رہتا ہے۔ جب مریض صبح بستر ہے اوٹھتا ہے تو صرف منہ بندہ معلوم دیتا ہے جو پیشاب کرنے سے کھلی جاتا ہے۔ ہاتھ سے ذرائع کو دبائے تو تھوڑا سا مواد بھی خارج ہو سکتا ہے اور یہ مواد سب میں مساوی نہیں ہوتا اگر صرف رطوبت مخاطیہ کا جریان ہے تو اس کے خواص سے اور اگر آذر غدر کی رطوبت ہو تو ان کے خواصوں کو تمیز ہو سکتی ہے۔ اکثر یہ رطوبت لیدار شفاف بے رنگ ہوتی ہے۔ کبھی گاڑھی بھی۔ جماع شراب وغیرہ سے پیر ورم تازہ پیدا ہو سکتا ہے۔ اور علامات برہ جاتی ہیں اور کوئی خاص عیش نہ ہو تو کوئی دوسری علامت اچھی نہیں ہوتی۔ کبھی سوزاک اچھی طرح پختہ صحت ترپانے سے جریان طول کھینچتا ہے۔ اور کبھی اس سبب سے مرض ٹھہر جاتا ہے۔ کسی خاص جگہ میں ورم مزمن قائم کا ہو جاتا ہے۔ یا اعلیل کی نالی میں غشا مخاطیہ کے نیچے مواد جمع ہو کر تنگی اعلیل کی پیدا ہو جاتی ہے یا غدد و ورم میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یہ مرض خواہ کسی سبب سے ٹھہر جاوے اگر مزاج میں کوئی فساد ہو تو جلد اچھا نہیں ہوتا۔ فساد مزاج خواہ موروٹی ہو یا عام یا خنزیر۔ یا نقرس یا وجع المفاصل والی مزاج۔ یہ سب حالتیں اس مرض کو صحت یا بے ہوشی سے باز رکھنے والی ہیں۔ یہ امر یاد رکھنے کی لائق ہے کہ سوزاک جریان بہت دیر نہ ہو تو اکثر تنگی اعلیل کا باعث ہوتا ہے اور یہ مواد بیشک متعدی ہو۔

عوارضات سوزاک

سوزاک کے معمولی علامات اور نشان تو اکثر ہیطخ ظاہر ہوتے ہیں جیسا کہ

اوپر ذکر ہوا مگر بعض دفعہ خاص مزا جوں اور حالتوں میں اور کئی طرح کے عوارضات شامل ہو جاتے ہیں۔

(۱) سوزاک خشک۔

(۲) سوزاک بیرونی یہ ان مریضوں کو ہوتا ہے جنکا غتہ نہیں ہوتا۔

(۳) اعضائے بول کا زیادہ متکلم ہونا۔

(۴) خون جاری ہونا۔

(۵) ورم غدود اور پھوڑے پیدا ہونا۔

(۶) چٹوئی گلیٹیاں پھول جانا۔

(۷) چمڑے کا پیچھے نہ ہٹنا۔ اور قلفہ کا بند ہونا۔

(۸) قلفہ کا نیچے بند ہونا۔

(۹) پراسٹیٹ گلنڈ (غدد قد امیہ) کا سوج مزمن۔

(۱۰) خضیہ کا درم۔

(۱۱) رینجی (پیوریولنٹ انفلیکٹا)

(۱۲) وجع مفاصل۔

بیان غیر معمولی اقسام سوزاک

کبھی کبھی سوزش اور جلن عرصہ تک رہتی ہے۔ اور پپ نہیں آتی اور یہ علاماتیں سوزاک کی سی پیدا ہوتی ہیں۔ اور کبھی حررت میلا رہنے سے اور کبھی چھوت سے قلفہ اور حشفہ کے اندر سے مواد جاری ہو جاتا ہے چنانچہ بچوں کے آلہ کو اکثر دیکھا جاتا ہے چمڑا بڑا ہو ایچھے کر سنے سے ایک سفید رطوبت جمی ہوئی ہوتی ہے یہ بھی باعث خراش ہو کر مواد جاری ہو سکتا ہے مریض معمول

علاج نہ کیا جائے یا تشخیص میں غلطی ہے۔ بیرونی علاج میں جڑے کو پیچھے
بٹا کر صاف نہ کیا جائے تو عرصہ بعد سطح دانہ دار ہو کر مدت تک تکلیف دیتی
ہے۔ اور کبھی احوال کے عیق حصوں میں بھی خراش سے سیون (عجمان) کی جگہ
سخت درد ہوتا ہے۔ اور تشنج کے باعث تنگی سے پیشاب آتا ہے۔ اور کبھی مثلاً
میں درم پہنچنے کے باعث پیشاب گھڑی گھڑی قطرہ قطرہ آتا ہے۔ اور کبھی بیوت
پچکاری یا تیز دوائی یا دیگر بیزی شراب وغیرہ سے گردوں میں درد۔ مکر ٹوٹے
لگتی ہے۔ اور کبھی جھوٹے انشار کے بار بار ہونے سے باریک رگ ٹوٹ جانے
سے خون جاری ہوتا ہے۔ جو تھوڑے مقدار میں تو کچھ مرض کو مضر نہیں بلکہ
مفید ہے۔ اور کبھی جڑوں اور آلہ کی غدود پھول کر سپٹ بہراتے ہیں جس سے سبباً
کھڑا ہونے سے اور بیٹھا رہنے سے آرام رہتا ہے۔ اور کبھی قلعہ کے تنگ ہونے
سے سرخ شدہ رنگا نہیں ہو سکتا اور سکون درد برکاش کہتے ہیں۔ اور کبھی غدود قدیمہ
کے درم کے باعث پیشاب بار بار درد سے آتا ہے۔ قارورہ دہندلا اور سپٹ
ہوتا ہے۔ بیڑ و بوسیدوں کی جگہ درد ہوتا ہے جو حرکت کرنے سے زیادہ
ہوتا ہے۔ اور کبھی بیوت پچکاری لگانے سے اور لنگوٹ نہ رکھنے سے
خصیہ پہنچاتے ہیں اور گلہ سوزاک کا مواد کی طرح آنکھ میں لگنے سے
آنکھ سخت دکھنے آتی ہے جس سے اکثر مرین اندب ہو جاتے ہیں۔ ایک
دفعہ دونوں آنکھوں کا نہ دکھنا بلکہ دو چار روز ایک کے بعد دوسری دکھنا
جھوٹ کی علامت ہے۔ اور کبھی مفاصل میں درد ہو جاتا ہے۔ بہ سبب ورم
ہونے سانیو ویل ممبرین (غشاء مدہونہ) اور یہ اکثر سوزاک کے تسرل کی حالت
میں پیدا ہوتا ہے۔ اور گورے رنگ اور خزانہ بیری مزاج والے اکثر مبتلا
ہو جاتے ہیں۔ کبھی ایک مفصل میں محدود رہتا ہے۔ اور اکثر تازانہ بعض دفعہ

مخزن میں در در ہوتا ہے۔

تشخیص مرض سوزاک اور قرق اوروں سے

جو کچھ علامات بیان کی گئی یعنی جماع کے بعد پیشاب میں جلن ہونا منہ
الکا سرخ اور سوجنا پپ کا آنا علامات خاصہ سوزاک کے ہیں۔ اگرچہ
قروح مثانہ۔ سنگ مثانہ وغیرہ میں بھی جلن پیشاب میں۔ اور پپ آسکتی
ہے۔ مگر آلہ کا منہ نہیں سوجتا۔ اور نہ سرخ ہوتا ہے۔ اور جب قلعہ ورم
کے باعث پیچھے زبٹ کے تو اسوقت تشخیص آیامپ آتشک کے زخم سے
آتی ہے۔ یا سوزاک ہے۔ اسوقت قلعہ کو ٹولیں اگر سخت معلوم ہو اور چھوڑ
میں بادامی طرح کی گھٹی بائی جاوے تو زخم آتشک سمجھنا چاہیے اور جب
ختمہ شدہ میں فرق کرنا ہو یا سوزاک ہے یا اھلیل میں زخم آتشک تو
اسوقت منہ اھلیل کو کھول کر بلا حقد کرتے سے زخم نظر آسکتا ہے۔ کیونکہ جب
آتشکی سوزاک ہوتا ہے تو وہ منہ کے قریب ہی زخم ہوتا ہے۔ اور غدد
قدامیہ کی ورم سے یوں فرق کرتے ہیں۔ غدد کا جریان انڈے کی سفیدی
کی طرح ہوتا ہے۔ اور بوجہ وغیرہ علامات سیون کی جگہ زیادہ تکلیف دیتی ہیں
اور درجوں کی تشخیص یوں کرتے ہیں۔ پہلے درجہ میں خالص پپ ہنیر
آتی پیشاب کی جلن بھی قوی نہیں ہوتی۔ مرت چنگ پڑتی ہے۔ دوسرے
درجہ میں یہ علامات سختی سے پیدا ہوتی ہیں۔ تیسرے درجہ میں علامات
گھٹنے لگتی ہیں۔ جو تھے میں ورم بالکل نہیں ہوتا۔ مرت رقیق رطوبت ہوتی
ہے۔

سوزاک عورات

عورتوں کے سوزاک میں تین طرح کے اعضاء متلا ہوتے ہیں۔

(۱) اعتقاد پر دینی مثل لب لٹے خورد و کلمان و گوشت بڑا ہوا۔

(۲) فسج۔

(۳) عنق رحم۔ چھوت سے جب سوزاک ہوتا ہے تو اس میں اعضا پیرنی اور فرج بتلا ہوتے ہیں۔ اور اصل میں سوزاک عورت پر ہے جو جماع کرنے سے ہوتا ہے۔ اور کبھی اعضا پر دینی میں ورم بہ سبب میلہ رکھنے اور دانت لکڑی وقت چھوٹے لڑکوں میں بھی ہو جاتا ہے۔

عورتوں کو جریان سوزاک تین قسم کا ہوتا ہے

ایک تو وہ جو سوزاک کے باعث ہوتا ہے۔ دوسرا جو ورم عنق الرحم سے ہو کر یو کو ریا یا سیلان رحم کہتے ہیں جو انڈے کی سفیدی کی طرح کا ہوتا ہے جو اکثر عورتیں بہ سبب کمزوری یا اور بواسٹ کے بتلا ہوتی ہیں۔ تیسرا جریان رطوبت جو اچھی آب و ہوا میں نہ رہنے اور کمزوری کے باعث ماری رہتا ہے۔ اکثر سوزاک دالے جریان میں مواد در پیپ زیادہ ہوتی ہے اور فرج شال ہوتی ہے۔

سوزاک کا مانی علاج

سب سے عمدہ اور موثر علاج اتھاسینے خراب اور پلید جماع سے بچنا۔ اور کھانا اور جریان رحم دالی کے ساتھ قربت نہ کرنا۔ اور احیانا اتفاق جماع پڑے تو بعد از فراغت عضو کو دھو لینا چاہیے اور عورتوں کو اوپر لٹا کر بھی عضو کا جب اسکی صحت سر نہ واقف ہوں صحت مقرر ہے۔ فراس سے ایک عمل تازک مینا ہوا موسومہ فریڈکسٹریٹ بھی امراض سفیدی سے بچنے کے لئے اکثر

بدودیتا ہے۔ اور ایک پینے سے علاوہ سوزاک و آنک کے حمل ٹھرنے کا ڈر بھی نہیں رہتا۔ اور جن عورتوں کے حالات سے کما نیچی واقفیت نہ ہو یا انار ہی عورت کے پاس نہانا چاہیں تو پہلے او کو ہدایت کرنی چاہیے کہ ندام نہانی کو دھونے مار کر خواہ رطوبت جاتی ہے۔

علاج سوزاک

قبض ہو تو گند اسمل ویدیں مثل السیم سالٹ وغیرہ یا سلاز بوڈر اور مدرات باروکا استعمال کریں مثلاً تخم خیارین۔ مغز مندوانہ و مغز گرد و قحطہ۔ کاسنی۔ پیچ سفید۔ تہکڑہ۔ مغز خرخوزہ۔ تخم استی۔ کھنڈر۔ تہکڑہ۔ تہکڑہ۔ قلعی شورہ۔ جو کھا بائی تخم ربوڑ۔ آمنت پوٹاش۔ آنتہر۔ سر و جینی۔ و و دہ کی لسی۔ خصوصاً شورہ ملا کر۔ الفرض ایسی دور میں جن سے پیشاب خوب کھل کر آئے ایسی حالت اور درہمیں قابض اور واقع جریان اودو یہ مثل چٹکڑی۔ کوٹھے۔ و۔ بیروزہ کبابہ و غیرہ سے احتیال ضرر ہوتا ہے۔ مریض کو آرام سے رکھنا چاہیے۔ ورم دور کر نیچے لئے آب شیر گرم کی نگور یا نیم کھینا رہ کافی ہوتا ہے۔ جینارہ سواری گھوڑے و غیرہ سے روکیں۔ غذا سرد لگی ہوئی چاہیے۔ سستہ شیز بچ۔ آل مونگ۔ آور چاول۔ بیزر کاری۔ اور ماش جو۔ کوئی ترکاری ہو نمک پرچ کم کر دیں۔

پورک میسر۔ گوشت۔ چار۔ کافی۔ شراب۔ شیرینی۔ وغیرہ سے کریں۔ اگر اس وقت قلعین و دانی کی ہلکی سی پیکاری کی جائے تو معینہ ہوتی ہے۔

نسخہ۔ پانی ۶۔ اولس۔ کاسٹک ۴۔ گرین۔ (۱)

نسخہ۔ پانی ۶۔ اولس۔ سلفٹ آف ترکیب ۴۔ گرین۔ (۳)

نسخہ - پانی ۸ - ادس - پشکر دسی بریاں ۶ گرین - پینا طوطیا ۴ گرین (۳)
 نسخہ - شوگر آف لڈ ۸ - گرین - پانی ۶ - ادس - (۴) -
 نسخہ - شوگر آف ۲ گرین - ادیم ۳ - گرین - پانی ۱ - ادس - ۵

علاج درجہ دوم

مریض کو لنگوٹ بنو ادینا چاہیئے - اور سخت حرکت سے منع کر دیں - غذا ہلکی
 اور نرم دیں - جب علامات شدید گھٹنے لگنے تو دافع جریان دوائیں شروع
 کریں مثلاً کو پیما - صندل کاتیل - کیا - پشکر لڑی - وغیرہ -

نسخہ - کیا پیستی ۲ تولہ - شکر سفید ۲ ڈرام - نعاب گوندہ تولہ - دار چینی
 ۶ - ادس - سب کو ملا کر دن میں ۳ دفعہ ایک ایک ادس دیں -

نسخہ - کہا بہ ہم گرین - کاربونیٹ سوڈا ۱۰ - اگرین - ایڈٹارٹ پوٹاش
 ۱۰ - اگرین - دن میں ۳ دفعہ ایسا بنا کر کھائیں - غذائیں - اسمیں ہلکی بخنی کھائی جائے
 تو مصافقہ نہیں - اسمیں جو شانہ السی معہ لعاب کبتر مضید ہوتا ہے - اور
 روغن بلباں یا کوپے واسکے قطرہ پیتاشہ میں ڈالکر بھی مفید ہیں - ورم
 زیادہ ہو تو ٹگور ورنہ سیون کی جگہ جو ٹکس لگادیں - اسوقت پیکاری مفید
 نہیں ہوتی - ہاں آلہ کامنہ سرخ نہ ہو اور پیشاب میں جلن کم ہو گئی ہو تو ہلکی
 کامصافقہ نہیں -

علاج درجہ سوم

اسہ رجم غذا کی احتیاط مزوری ہے - اور تمباکو زیادہ پیتا مضری ہے
 اور یہ دہی درجہ سے جس میں ادویات دافع جریان خصوصیت سے
 دیکھتے ہیں - پہلے سفوف کہا یہ دیں - اسکے استعمال سے قایدہ نظر آئے

تو کو پہاویں۔

انکو من تبدیل کر کے بھر بکریں۔ اور پکاری لگانا اس درجہ میں معین صحت ہے۔ دوم درجہ والے ادویات کو ذرا کر کے پکاری دن میں کئی بار لگانی چاہیئے۔ اگر دوا کے کھانے یا پکاری سے مواؤرک جائے تو تبدیل دوا کی ضرورت نہیں۔ اور اگر کم ہو کر ایک ہڈی بڑ جائے تو دوسری بدل دیں پہلے تو ہلکا عرق بنائیں۔ آہستہ آہستہ۔

شوخ پھل پانی ۸۔ اولس پلفٹ آت رنگ ۸۔ گرین۔ دوبارہ پانی ۸۔ اولس پلفٹ رنگ ۱۶۔ گرین۔

ایٹھا۔ شوگر آت ۱۶۔ گرین۔ پانی ۸۔ اولس۔

اس درجہ میں اگر مہیا ہیں جلد نہ ہو تو موسمی بوجھی (میل) روغن کچے آلودہ کبکے دن میں ایک دو دفعہ استعمال کرنے چاہیئے۔ اگر داخل کرنے سے درد ہو تو داخل کرنا کچھ مفید نہیں۔ اور اگر درمیان جا کر درد کرے تو ٹھوڑی دیر میں سلامی کو ٹھرنے دیں جو پھر آگے کر دیں۔

ہماری ایجا و کردہ مرکب دوائی اس درجہ میں حکم الیسر رکھتی ہے۔

علاج درجہ چہارم

یہ درجہ تب ہی دیکھنا مفید ہوتا ہے۔ یا تو علاج میں بہت ترقی ہو رہے یا بد پر ہنری سے یہ نوبت پہنچے۔ یا خون میں مناس ہو۔ اسی حالت میں استقیات کا استعمال مثل شکجھ میل وغیرہ مفید ہوتا ہے۔ پورٹ وین کا استعمال اس درجہ میں اضیاسی ہو تو مفید ہوتا ہے میل داخل کرنا اور پکاریا اس میں بھی فایده کرتی ہے۔ دوائی آبلہ انگیز لگانا اس حالت نہایت فایدا

کرتا ہے۔ اور جو کھلے آب و ہوا میں رہنا۔ نمکین پانی سے غسل کرنا جسم کو
خوب زور سے خشک کرنا۔

علاج عورتوں کے سوزاک کا

اصول علاج اور ادویات وہی ہیں جو مردوں کے علاج میں بتلائے گئے ہیں۔
عورتوں میں ادویات دافع جریان دینا کچھ فائدہ نہیں دیتے مثل کو بیبا۔ کبابہ
وغیرہ ہاں جب احلیل میں دم ہو تو مفید پڑتی ہیں۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل
ہے کہ عورتوں میں منامی علاج یعنی پچکاری یا کپڑے کے ٹکڑے کو دم
میں بھگو کر رکھنے سے زیادہ مفید ہوتے ہیں۔ اور یہ کہ مرد کی نسبت عرق زیادہ
تیز ہونا چاہیئے۔ بلکہ چند یا چار چند تیز کافی ہوتا ہے۔

نسخہ (۱) شوگر آفٹ آفٹ گرین۔ پانی آدہ سیر۔

(۲) ٹابٹرٹ آفٹ سورہ گرین۔ پانی آدہ سیر۔

(۳) پیکٹری ۵۔ گرین سلٹ آفٹ۔ نمک ۴ گرین۔ آب شیر گرم ۲

اونس۔ اگر فم رحم سے مواد آتا ہو تو ٹنگر سیٹل وغیرہ قابضات لگانے چاہئیں۔

الغرض عورتوں کے سوزاک میں ایک توقع کا مقدار زیادہ چاہیئے دہر
تیز تیسرا پچکاری وغیرہ پر زیادہ روز دینا چاہیئے۔

انتشار کا ذب

سوزاک میں بھی ایک تکلیف دہ علامت ہے۔ اس میں تدابیر ذیل مفید

پڑتی ہیں۔

(۱) خواب کے وقت ہلکے کپڑے پہننے۔

(۲) کھانا سونے سے پہلے بہت سویرے کھانا۔

(۳) بہتر سخت ہو۔

(۴) سونے سے پہلے خوب گرم پانی سے آگہ کو دھونا۔

(۵) مکر پر نہ سونا۔ اور کھانے کے لئے۔ بروایت آت پوٹا سیم دس گرین کا فور کے پانی میں پلائیں۔ یا کا فورم گرین۔ افیون ایک گرین۔ صابن تو تہتی بنا کر مقد میں سوتے وقت دہرا دیں۔ یا کا فورہ گرین۔ اکثر کٹ بلاڈ ونا نصف گرین۔ سوتے وقت کھلا دیں۔

نتائج سوزاک۔ نامردی۔ جس بول۔

بعض لوگوں کو بچکاری کرنے سے تکالیف بڑھ جاتے ہیں۔ انکو چاہیے کہ بند کر دیں۔

غرض سوزاک میں مصیبت سے علاج کرنا چاہیے۔ اور مقویات سے بھی شلہ عتہ آیموڈائیڈ۔ چسپینی ٹینگسٹیل وغیرہ سے جب عذو قد امیر سے رطوبت نکلتی ہو۔ رآل ۵ رتی ۳ دفعہ دن میں دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اور جرباں خون میں۔ برف آلہ پر لگنا۔ کیرا بھگو کر گدھی سے دبا کر باندھنا۔ اور بوجی داخل کرنا نافع جرباں خون میں۔ پیشاب بند ہو جائے تو مشاندہ پر کیس کے پھول باندھیں۔ یا گرم پانی میں بھلائیں یا عقد میں کا فور۔ افیون کے شفاء رکھیں۔ جڈوں کے عذو دیو لجا لیں تو اونپر گور کرنا خصوصاً تہ کے مفید ہوتی ہے۔ ٹینگسٹیل آیموڈین یا سوپ یعنی سنٹ کو دن میں کئی دفعہ لگا میں۔ سفیدی اندے میں چونہ ان بچہ ملا کر لپ کرنا بھی مفید ہوتا ہے۔ درم خیموں میں ہو جائے تو بچکاری جھوٹا دین اور محلل ادویہ کا لپ کر لیں۔

اگر وجہ مفصل ہو جائے تو مریض کو نرم ٹکلیں جلاب دیجاویں اور عرق لہو نہ استعمال کرائیں۔ یا آبیوڈائیڈ آف پوٹاشیم ۲۰ گرین ٹینکچر گو اکم ہم بونڈ۔ پانی ۲ اونس ایک چمچ دن میں ۳ دفعہ دیں۔

علاج سوزاک بیرونی

دن میں کئی دفعہ زخم کو صاف کریں۔ بذریعہ پیکاری۔ عرق سلفٹ آف زنک یا شوگر آف لڈ یا نیلا طوطیا۔ کیلول۔ اور ٹینشیا باریک کر کے رات کو دھوڑا دیں صبح صاف کریں۔ سلفٹ آف زنک ۸ رتی۔ پانی ایک سیر۔ دن میں ۴ دفعہ پیکاری لگائیں۔ جب مواد بند ہو جائے تب بھی ایک ہفتہ تک بھی پیکاری ہلکے عرق مکی کرتے ہیں۔

مشرق لستہ حیات

د ۱ (نیلا طوطیا ماشہ۔ پانی ایک سیر۔ دن میں ۴ دفعہ پیکاری لگائیں۔
د ۲ (سوربھاں۔ گالیم اسکے ٹینکچر ۲۵ بونڈ سے ۳۰ بونڈ تک۔ دن میں ۴ دفعہ پانی اور لاڈلہم کے ساتھ دینے سے آرام ہوتا ہے۔
د ۳ (اگر دالیم کا بچہ کیم صفت درم سے ایک درم تک۔ سوئے وقت پیا جائے۔
قررات کو تشدد نہیں ہوتا۔
د ۴ (شوگر آف لڈ ۴ رتی۔ پانی ۴ چٹا تک۔ کاربالک ایٹھ ۴ گرین ٹینکچر۔ نصف اونس۔ پانی آدہ اونس۔ دن میں کئی دفعہ پیکاری کریں۔
د ۵ (قرص کا کچہ منتر ۴ خاویں درم۔ تخم کرش ۴ درم کل ارسن ۲ درم صبح عربی ۲ درم۔ انڈول ۴ درم۔ تخم کا کچہ ۲ درم۔ شہد انہ ۲ درم۔ ۱ اور

درم الماخوین ۲ درم - بذرا بنج ۲ درم کوٹ چھانکر قرص بنائیں - اور شربت خشتاش کے ساتھ دیں - خوراک درم -

۷۱) کبابہ یعنی ایک درم پیکرا اوپر پیالی دہی تازہ کے چھڑک کر سر پیالہ لگا کر پڑے سنگین سے مضبوط باندھ کر صبح ملا کر پیس ۳ دن یا ۵ دن واسطے قرح جاری بول کے موثر ہے اثر اسکا منفع ہے - اور بامضہ کو بڑھتی ہے - بول میں اس کے بو پائی جاتی ہے - روغن کبابہ کے ۵ قطرہ شکر یا پیتاشہ میں ڈال کر مفید ہوتے ہیں -

(۷۲) کبابہ ۵ تولہ شب ۳ تولہ - ۹ پوڑیہ بنا کر ایک ایک پوڑیہ کھلا دیں خنکو کبابہ ز فائدہ کرے گو پیادیں -

(۷۳) کثیر اچھا شربت سوختہ اماشہ ایک خوراک ہے -

(۷۴) کوپے و اورم - ٹائپرک اتیر درم - لائیگوار - پوٹاسی درم - ٹیکچو فرموس ۱۴ پونڈ پیالی ۱۲ - اونس - لعاب صمغ عربی ۱۲ - اونس - تین تین تولہ تین یا چار مرتبہ دن میں پیایا جائے -

پچکاری فرقہ یا ذرا قہ ہندی میں دستی کرم

عرق پچکاری کو ہمیشہ بند بوتل میں رکھنا چاہیئے تاکہ گرد اور باہر کی آفتوں سے محفوظ رہے پچکاری کے ذریعہ مین مٹم کی دوائیں برتی جاتی ہیں - حاد و مسکن - مرخن - قابض - تیز دواؤں کی پچکاری جب علامات شدید ہوں الہ پر سونہن ہونہیں برتنی چاہئیں - یا خفیہ میں درد ہو - اور مرخن درد کے دور کرنے کے لئے دیکھائی ہیں - اور قابض تیسرے چوتھے درجہ سوزاک میں برتی جاتی ہیں قابض دو دو مطبوخ مازو - مطبوخ چھاؤ - عرق شربت

طوطیا سفید - کلورائیڈ آف زنگ - ٹیالک ایڈر طوطیا سبز - کاسٹک
 قابضات معدنی کے ہلکے عرق کی پچکاری سے رطوبت یعنی منجمد ہو جاتی
 ہے۔ اور انہی عرقوں کو تیز کیا جائے تو بجائے منجمد ہونے کے حل ہو کر جاری
 ہو جاتی ہے۔ جب ایک دوائی پچکاری کئی دن استعمال کرنے سے فائدہ نہ
 نظر آئے تو اسکو چھوڑ کر دوسری شروع کریں پچکاری دن میں چار دفعہ لگانی
 چاہیئے اور ہر ہوگا کہ پچکاری بلوری لی جائے۔ ایک نو صاف چھٹی طرح
 رہ سکتی ہے سو سردیوں کے ساتھ ملکر مہکبات بننے کا ڈر جاتا رہتا ہے۔

پچکاری کا طریقہ

۱۔ اول پچکاری سے پیشاب کر لے تاکہ جو رطوبت وغیرہ زخم پر ہو دہل جائے۔ اور
 جود و پچکاری کیجاوے خوب اثر کرے۔

(۲) نوک پچکاری احتیاط سے ایک انچ اندر لگنی چاہیئے۔ بعدہ آہستہ آہستہ
 دستے کو دباتے جائیں۔

(۳) عمل کرتے وقت ہاتھ سے اخیل کے منہ کو پچکاری کے ساتھ دبائیں تاکہ
 عرق واپس نہ نکلے۔

(۴) جب نوک پچکاری نکلنے لگیں تو انگشت نہایت سے خفہ کو دد
 یا تین لمحہ دبائیں تاکہ عرق اپنا اثر کرے۔

(۵) شانہ کے منہ برابر آلہ کو دوسری انگلی سے تھوڑا دبا رکھیں تاکہ عرق

شانہ میں نہ جائے۔

مغرب نسخہ جات سوزاک

نسخہ - نائٹریٹ آف سلورہ رقی - پانی پاؤ۔

نسخہ ہر گشت آگست لائی ۵ رتی۔ دن میں ۳ دفعہ دینا چاہیئے۔ پہلے اور پُرانے
اور جوں میں کھلی عورت اور مردوں کے سوزا گیس میں مفید ہوتا ہے۔

نسخہ: بڑکی دھڑی آدہ درم۔ تنکے سفید درم گھوٹ کروینے سے مواد رکھنا ہر
نسخہ: بڑا درم یا بڑا گھوٹ تینا شمس ڈاکٹر بہت فائدہ کرتا ہے۔

شعبہ حسد ایران کا سقوط دہشتہ مہری لاکر دینا بھی ارادہ فرماتا ہے۔
شعبہ روغن بلساں دہایم قادی جالی بیٹھا کو تپا شہ میں ڈال کر دم قطرہ صبح۔
ایسا ہی شام۔

مستشرق۔ بروز دیکھو اور کہتے ہیں اسکا جوہر نہایت نایاب و گرام ہے۔ صاف

کرنے کی فکر کیسب۔ مائٹی پر کپڑا باندھ دیں۔ پورا چھوڑ دے رکھو اور
 ڈکنا دیکر نیچے نرم آنچ دیں۔ جب تمام پانی میں آجاوے تو سرد کر لیں۔ ایکشن
 صاف ہو جائے تو اچھا ورنہ مکرر پیسج کریں۔ سرد دے میں تاجین کا تیل جوتا کر
 اور وہ اندر رکھا جائے۔

لشخہ بہرہ صاف مرشدہ کے دو قطر و تپا تہ میں دیکھتے ہیں۔

نسخہ - گندہ پیر روزہ ۲۲ تواریخ نشاستہ ۲۲ تولیچنے کے برابر گویاں ہتا کر لعاب
ایک بفل سے دن میں سات دفعہ کھائیں۔ پیر ہر روز ایک گولی ٹرناستے جاویں
چودہ دن میں سوزاک پڑنا جاتا رہتا ہے۔

نستخم - بیروزہ صاف شدہ - تولہ - آملہ خشک تولہ - الاچھی کلچن تولہ بار یک
پیکر ملاوس - گلے کے دودھ کے لسی کے ساتھ دیں -

نشیخ - بروزه کاست ماشه گشت قلعی ، ماشه طباشیر ، ماشه ان سب کاسفون

کر کے شیر و اصل السوس ہم ماشہ - ہیداتہ ہم ماشہ - شربت یزوری تولہ -
 نسخہ - برومائیڈ آف یوٹاسیم ایک ایک ماشہ دو دو گھنٹہ بعد ہم دفعہ ہمار

کریں۔ پہلے درجہ میں ۱۰ اور ہر درجہ میں دس کتے ہیں۔ بہت جلد آرام ہوتا ہے۔
تجربہ ڈاکٹر بلانی صاحب۔

لشخہ۔ بیروائیڈ پوٹاسیم ۶۰ گرین۔ بانی کار بونیٹ آف سوڈا ۱۰۰ گرین۔ ٹینچر
لایوس آدہ اونس۔ عرق کافور ساٹھ سے پانچ اونس سب کو ملا کر چھٹا حصہ غیر
دو دفعہ۔

لشخہ۔ پرینگے نٹ اونس پوٹاش کوپانی میں حل کر کے دن میں ۴ دفعہ پیکاری
بھی بہت فائدہ کرتی ہے۔ ۴ درجہ میں اسکی پیکاری لگائیں۔ اور ٹینچر سینٹیل
کھلائیں۔

لشخہ۔ کلوربٹ آف پوٹاش ۴ رتی کو آٹھ اونس میں حل کر کے گھٹہ گھٹہ بعد
پیکاری لگائیں۔

لشخہ۔ پینکٹری درم۔ آب مقطر چھٹا نمک۔ ترب اصل السوس نصف چھٹا نمک
سوا سوا تولد دن میں ۳ دفعہ پلائیں۔ لشخہ سب درجوں میں مفید ہوتا ہے۔

لشخہ۔ پینکٹری سوختہ ۶ ماشہ سرد چینی تولد خوراک ۳ ماشہ صبح ۳ ماشہ شام۔

لشخہ۔ دال نخود آدہ پاؤ کو تھوٹے پانی میں استدر پسین کہ باریک ہو جائے
پہر سات سیر پانی میں ملا کر گوری جھیر میں ہر رکھیں۔ صبح سے شروع کریں۔ اور
چل قدمی کرتے رہیں۔ جب تمام ختم ہو جائے تب چاول دہی یا چھاچھ کے
ساتھ کھا کر سوریں۔ کیسا پڑا نازخ ہو ایک دن میں صاف ہو جاتا ہے قرص
کا نام نہیں رہتا۔ اور اس سے اور بہت آتا ہے۔

لشخہ۔ بیروزہ صاف شدہ تولد۔ آرد نخود بریاں ۴ تولد خوراک ماشہ ہر رتی

لشخہ۔ چوب چینی ۶ ماشہ صبح ہر آدہ صری کے یا عرق بید نشاک میں بھلو کر ہفتہ
دینے سے سوزاک دوسرے درجہ کا خصوصاً جب چھوت آتشک وغیرہ سے

ہوتا ہے۔ دور ہوتا ہے۔ اگر فائدہ نہ کرے تو پہلے ۳ روز تک ۳ عدد بیج
جواں بطور نفوع کے دیں۔

نسخہ نمکساید ۶ حصہ۔ سفوف فیون ایک حصہ۔ گلسرین حسب ضرورت
بتیہاں بنا کر دوا پنچ حلیل میں داخل کر کے اندر دہنے دیں۔ یہ بتی زخم کو بہت جلد
سندل کرتی ہزار دوسرے اور اخیر میں سب درجون میں برت سکتے ہیں۔

ادویات دافع جریان

کتابہ۔ کو پکبا۔ بلساں۔ رال۔ گوگل۔ دہن الکحلین۔

دافع جریان دواؤں کا اثر۔ گردوں کے رستہ قتل و مغلطہ
محک ہوتا ہے جس سے سخت زخم بہر آتا ہے۔ یہ دوا میں دافع جریان
اول درجہ کے اخیر میں شروع کر سکتے ہیں۔ مگر اور بھی سخت غلطی سے جس سے
علی العموم لوگ نادانقت ہیں۔ جب ایک دوا ۲ ہفتہ استعمال کی جائے فائدہ
نہ ہو تو انکو ترک کر کے دوسری شروع کرنی چاہئے۔ اس طرح دو ہفتہ سے
زیادہ کوئی دوا نہ استعمال کریں۔

نسخہ۔ رال کا سفوف ۴ درم۔ شکر مسخ ۴ درم۔ دودھ گاؤ ۳ پاؤ۔ پانی آدھ
پوڑیا کھا کر تسی آہستہ آہستہ پیتے رہیں۔ تیسرے پہر چاول گھی کے ساتھ کھائیں۔
نسخہ۔ رال ۶ ماشہ۔ آب حنظل ۸ تولہ ہر روز کھلائیں۔ غذا خشکہ برنج یا
دہی کے ساتھ۔

نسخہ۔ رسوت ۴ ماشہ رات کو پانی میں شبنم کے نیچے رکھ چھوڑیں صبح
صاف کو کے استعمال کریں۔

نسخہ۔ روغن جندل کے ۵۔ ۵ قطرے پناش میں مفید ہوتے ہیں۔ خاک

جب کوپے دار دینے سے نہ فائدہ ہوا ہو۔
نسخہ۔ ٹینکچر سیٹیل کے ۲۰ قطرہ آدھ چھٹانک پانی یا دوں میں ملا کر نیم
 ۳ دفعہ دینے سے پُرانے مریض بہت اچھے ہوتے ہیں۔ جبکہ تنگی اعلیل ہو
 یا دسوی مزاج ان میں کچھ فائدہ نہیں کرتا۔

قابضات

ان دواؤں کی تاثیر جگہ ماؤنٹ پر مجھ ہوتی ہے کہ
 عروق شرعیہ میں انقباض پیدا کر کے مقدار خون کو کم کر دیتی ہیں۔ پس خون
 کم ہونے سے دم جاتا رہتا ہے اور رطوبت کم ہو جاتی ہے۔ پہلے جب
 علامات شدید ہوں قابضات کا استعمال ضرر کرتا ہے۔ جب مواد بہت
 آتا ہو اور دم وغیرہ کم ہو قابض اور کیفہ رندر بھی ہو وہ بہت فائدہ
 کرتا ہے۔ ٹینکچر سیٹیل۔ کہو گہرہ۔ پینکڑی اور جو صفت قابض ہیں مڈر نیمیر
 جو اخیر درجوں میں جب رطوبت مخاطی بہتی ہو۔ دیکھائی ہیں۔ مجھ ہیں نہ
 مازو۔ اور اسکے مرکب۔ کتھ۔ پوست انار۔ رسوت و غیرہ۔

ڈاکٹر وڈی کا قول ہے کہ

کوپے ہوا دویہ سہل کے ساتھ بہت جلد فائدہ کرتا ہے۔ چنانچہ کوپیبا ۳
 دم۔ سفوف کبابہ ۴ دم۔ سفوف چلاپا ۳ دم۔ شہد حسب ضرورت ملا کر
 بیوقوف بنالیں آدھ صبح آدھ شام تناول فرمائیں۔

نسخہ۔ گولیاں کوپیبا سطح تیار ہو سکتی ہیں۔ کوپیبا ۲۔ اوس۔ گنیشیا
 ۴۔ گرین۔ خوب ملا کر آٹھ گھنٹہ رکھ دیا جاوے پھر دو سو گولیاں بنالیں۔

لشعہ کو پیو اپنا شہ میں درم دالکر کھانے سے بہت جلد فائدہ ہوتا ہے۔

فوائد ضروری کو پیو

درجہ اول سوزاک میں نہ دینا چاہیے۔ کیونکہ اس حالت میں دینے سے مضمہ میں فرق سود مخرج گروہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور جب کو پیو داتین دن میں کچھ فائدہ نہ کرے تو بند کر دیں۔ بعض کو سخت ناموافق پڑتا ہے۔ اسہال جی متلاتے ہو جاتی ہے۔ اسکو پھر فوراً بند کر دینا چاہیے۔ بہت دن کے استعمال سے اشتقاق وجع مفاصل ہونے کا احتمال ہوتا ہے بعض کو جسم پر دہسہ نکل آتے ہیں۔ جو گرم پانی کے نہانے سے دفع ہو جاتے ہیں۔

کونین

کونین کو حل کر کے پچکاری کرنے سے بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔
لشعہ۔ مازو کا ست۔ گیاناکائیڈ۔ اسکی پچکاری بھی مفید ہوتی ہے اور جب سناؤ لگے تو دینیں ۵ ۵ رقی دیا جائے۔ تو سوا درک جاتا ہے۔

مسبل سوزاک میں

ملفٹ آف کنیشیاس درم۔ مسٹ ٹیسٹ آف پروٹائش درم۔ ملٹارائٹ
ایک گرین۔ پانی۔ اولش۔ چار چار تولہ دن میں سو دفعہ دینا چاہیو۔ یا مازو
بیک بجائے ایک کے آدھی گرین کو کے ایک دفعہ دیدیں۔

انہر درجوں میں جب مریض کمزور ہو جائے تو مقریات کے علاج کرنا چاہیو
میرے کارخانہ کا تقویٰ شربت جسکے ساتھ دیکھتے سو معلوم ہوتا ہے۔ بہت

پرانے مریض سوزاک وغیرہ کے اوس سے اچھے ہوئے۔ بہت بہرہ دلاتا ہے کہ وہ اسکے دور کرنے میں عمدہ علاج ہے۔

لشخہ۔ تربوز کا کھلانا بھی مجرب ہے۔

لشخہ۔ شورہ۔ قاقلہ کبار۔ ہر ایک ایک درم صبح و شام بلاناغہ تین روز تک پینا بجاہ چانولی کا نفوخ پینا۔ ترشی اور نمک سے پرہیز کرنا۔ مجرب ہے۔
لشخہ۔ عصا ہر برگ نورستہ کیکر (ہیول) ہمراہ شکر سات روز عجیب النفع ہے۔

لشخہ۔ کندرم تول۔ رنگ جرات ۲ تول۔ رال تول۔ نبات ۲ تول۔ سفوف کر کے ۳ اپورہ باندہ کر لسی کے ساتھ کھلاویں۔

لشخہ۔ پیٹکڑی سوختہ درم۔ گبر و درم۔ سفوف کر کے ہمراہ لسی ایکٹ رک ہے۔
لشخہ۔ پیٹکڑی تول۔ تیل طوطیا ۲ ماشہ۔ پانی میردمنیں ۴ دفعہ پچکاری سوزاک مزین میں مفید ہے۔

لشخہ۔ کاتہ ہندی ۲ تول۔ تیل طوطیا ۲ ماشہ۔ دونوں کو ملا کر برگ حنا کے پانی کے ساتھ ملا کر ۳ دفعہ دن میں پچکاری کریں۔

لشخہ۔ گل ارین تول۔ سفیدہ کا شغری تول۔ زفیون ۲ ماشہ۔ طوطیا ۲ ماشہ۔ گری کے دودھ میں ملا کر ۴ دفعہ دن میں پچکاری رکھائیں۔

لشخہ۔ کشتہ قلعی تول۔ قطب مصری ۲ ماشہ۔ سفوف کر کے ۳ ماشہ ہر روز دودھ کے ساتھ کھائیں۔

لشخہ۔ شیا سفیدہ کا شغری کشتہ۔ کشت سفید مرہ انگہ۔ طوطیا۔ کافور ہوزن کے کرکیلہ کے درخت کے پانی میں گسکر باریک شیا بنائیں۔

لشخہ۔ ست بیروزہ تول۔ ست سلاجیت تول۔ ست کلو تول۔ قلعی کشتہ

تولہ - مغز تخم خیارین ۷ ماشہ - مغز تخم تربوز ۷ ماشہ - تخم خرفہ ۷ ماشہ - تخم
ششخاس ۷ ماشہ - تخم کاکج ۷ ماشہ - دانہ بیل ۷ ماشہ - طباشیر ۷ ماشہ
کباب چینی ۷ ماشہ - سب کو با - یک پیکر ملا لیں - خوراک ۷ ماشہ صبح ۷ ماشہ
شام ہمراہ عرق کاسنی یا سنی -

نسخہ تالمکھا تا ۷ ماشہ - بیج بند ۷ ماشہ - صغ ڈاک ۷ ماشہ - بادیاں ۷ ماشہ
خارخک ۷ ماشہ - کشنیز ۷ ماشہ - تخم خربوزہ ۷ ماشہ ہر ایک کا سفوف کر کے
خوراک ۷ ماشہ ہمراہ پانی - چمال فالسہ جورات کو بھگو بھی ہو -

نسخہ پیٹنگری بریاں ۳ ماشہ - گل امین ۳ ماشہ - کاکج ۳ ماشہ - کات سفید
۳ ماشہ - کز مانج ۳ ماشہ - گلتا ۳ ماشہ - رال ۳ ماشہ - بازو ۳ ماشہ - سبکریا
پیکر برابر وزن مصری ملا کر - خوراک ۷ ماشہ ہمراہ تقووع خود ہم درم -

نسخہ پُرانے اور قدیم کے لئے ست سلاجیت ست گلو - دانہ الاچی کلان
کتھ سفید - سپستان - طباشیر - خس - برابر وزن کوٹ چھان لیں - خوراک
۷ ماشہ - اگر سوزش زیادہ ہو تو کبیلہ کے درخت کا پانی ساتھ دیں -

نسخہ - اگر سوزاک بہت پُرانا ہو خارخک تازہ پاؤسیر دھوپ میں سکھالیں
اور خوب باریک پیسیں - سروالی - سنگ جراجت ہر ایک آدو پاؤسیر ترمی
پاؤسیر سب کو ملا کر ہر روز ایک درم کھائیں - سروالی نہ مل سکے تو تخم خرفہ
ڈالیں -

نسخہ پُرانے سوزاک کے لئے مجرب ہے - آلمہ منقی تولہ - زردچوب تولہ
کوٹ کر چھان لیں - اور برابر وزن شکر سفید ملا لیں - خوراک ۷ ماشہ
ہمراہ پانی کے -

نسخہ ست بایرونز کا بنانے کی ترکیب - بیرونزہ پاؤ - گلو خشک تولہ

لمٹھی ۴ تولہ - گلو اور لمٹھی کو بیکر ملا لیں - اوپر پھلی باندھ کر ٹانڈی میں لٹکا دیں اور آگ نرم جلا لیں۔

نسخہ - الاچی کلان - ست سلاجیت سنگا ہولی - اصل السوس - کمو کرو - ست گلو - تخم تاج خردوس - تاملکمانہ - مغر تخم خیارین - پکھاں بید - ہر ایک ایک درم - جو کھار - طیار شیر ہر ایک آدہ ماشہ - سب کو باریک کر لیں خوراک ۷ ماشہ ہمراہ پانی۔

نسخہ - جب خون اوپر پیپ بہت آئے تو اس سفوف کو لسی کے ساتھ دیر اصل السوس مقشر - ست سلاجیت - شورہ قلعی - جو کھار - الاچی کلان گل ٹیو - ہلدی برگ خا - زیرہ سفید - ہر ایک دو تولہ - مصری ۲ تولہ - خوراک ۴ ماشہ۔

نسخہ - سفوف سال پرنیل - سال پرنیل - گل دارمن - شب یانی سوختہ نبات سفید ہورن بیکر میں لیں - خوراک تولہ لسی کے ساتھ۔

ترکیب - سال پرنیل - شورہ قلعی ۱۲ تولہ - گندہک - آملہ سار د ام - مٹی کے برتن میں رکھ کر کوئلے کی آچ پر رکھیں جب گندہک اور شورہ گلجاویں اور شعلہ سے دھواں نکلے برابر آگ پر رکھیں - جب بند ہو جائے اور پانی کی طرح نظر آئے تب سے برتن قلعی دار میں اوتا دیں - جب سفید ہو جائے تب کام میں لاویں۔

نسخہ - عورت عالمہ کو جب سوزاک ہو تو یہ نسخہ بہت مفید ہے - کیونکہ اسی حالت میں زیادہ مدد چیزیں دینی نقصان کرتی ہیں - ست گلو ۷ ماشہ صیغ عربی ۷ ماشہ - اصل السوس مقشر ۷ ماشہ - تخم کاہو ۷ ماشہ - کات سفید ۳ ماشہ - جالوچن ۳ ماشہ - کیترا - سہا ماشہ - آقا قیاس ۳ ماشہ - مغر بادام تولہ - تخم خشخاش تولہ - سفوف کر کے ہر روز دوشمال میں -

لشخہ - پُرانے قرعہ کے لئے ست سلاہیت - لیوان سفید - پیروزہ صفی -
ہر ایک ایک تولہ موصلی سیاہ موصلی سفید - آملہ - ہرواحہ - ماشہ - کشتہ قلعی ۳
ماشہ - نبات چہار چند - سب کو مغفوف کر کے ہر صبح ایک تولہ سرد پانی کے ساتھ
کھائیں ۔

لشخہ - جب جریان بہت پُرانا ہو پیاب قلعی - سرسفید - تمام مساوی گروہ
کر کے تیسرے کے ساتھ کمرل کریں - خولک ۲ سُرُخ مسکہ یا پتاشہ میں -

سوزاک کا علاج حسب ائیت ڈاکٹر ان موہا پتہک

(علاج بالثل)

اگوناٹ شروع میں اسکو انفلامیشن (سوزش) کم کر نیچے لہو دیں - اسکو کنوس
سٹیوا کے ساتھ باری سے دینا سفید ہے - کنوس سٹیوا جب پیشاب کی نالی میں
سرخی درمیاورد درد ہوتا ہے اسکے زیادہ مواد اخراج ہو - اور پیشاب کرنے
میں زیادہ تکلیف ہو تو دیں - ایسی حالت میں کنسٹرائی ڈیز کے ساتھ
دیں - باری سکرکٹرائے ڈیز - جب پیشاب کی بار خارش ہو - سوزش ہے
پیشاب کی دمار ٹیڑھی نکلے - یا رات کو تندی ہونے کی وجہ سے تکلیف
ہو - مواد زردی یا بیل تھوڑا تھوڑا نکلے - مرکبوری کرد سیوس - جب مواد
بہتری یا بیل گرے - اور حشہ میں سوزش ہو تو اسکو دیں - کوپے و ا
پورے طور سے انفلامیشن ہونے کے قبل اسکو مفصلہ ذیل صورتوں میں
دیتے ہیں - پیشاب کی نالی میں کھجلی اور ٹیس ہو - اور ساتھ تھوڑی رطوبت
نکلے اور انفلامیشن کے کم ہونے کے بعد پیشاب کرنے میں جب خفیف درد
ہو تو رس دوا کے ٹینڈ سفوف کا ایک گرین دن بہریں چار مرتبہ دیں

بعض دفعہ اس داء سے آتشیں پھول جاتے ہیں۔ اس وقت اسکو موقوف کر کے ارنیکا لوشن آتشیں پر لگائیں۔ اور کوٹاٹ ٹلڈ کھلائیں۔

کپیکم۔ جب پیشاب کی نالی میں لہراؤنٹل کانٹے چھبنے کے درد ہو اور رگڑے دکھے۔ اور گاڑھی زرد رنگ کی پیپ نکلے۔

سلفر۔ جب پیشاب کی نالی کا منہ سُرخ ہو بار بار پیشاب آئے۔ مواد سفید یا پتلا نکلے۔

پوٹیر ویلم۔ یہ دوا اس عارضہ میں اس وقت مفید پڑتی ہے جب عضو تناسل کی جڑہ میں ضربان اور تناسلٹ خاصکر صبح کو بچھونے پر ہو۔ اور زرد رنگ کا مواد لیدار نکلے۔

پلاسٹما۔ جب پیشاب کی دمار باریک نالی کے سمٹ جانے سے ہو۔ خون بھی نکلے۔ اور جب جوش آنکھوں میں اور ورم خصبیوں میں سوزاک سے ہوتی ہے۔ تو یہ مفید پڑتی ہے۔

فریر یوم۔ جب پیشاب کی نالی میں چھبند والا درد ہو۔ اور رگڑ گھنے سر چھن چھتالی کام کرنے سے مرض بڑھ جائے۔ اور پانی کی طرح رطوبت نکلے۔ تو حجا۔ جب مواد قیتی نکلے اور تناسلٹ اور طین ہو رخصو مٹا چلتے وقت پیشاب بند کر نیسے ٹیس ہو تو یہ دیا جاتا ہے۔

بائی ڈرائنس لٹس۔ فرمن حالت میں جب رطوبت پتلی جاری ہوتی ہے دیتے ہیں۔

اگنس کس لٹس۔ جب انفلا میشن کی علامات موقوف ہو جائیں لیکن زرد ریم نکلے اور کمی باہ ہو جائے تو اس وقت چھ چھ گھنٹہ بعد دیتے ہیں۔

پٹرو لیم۔ میگو یہ دونوں دوائیں مرض فرمن میں جب قرح ہو جائے دیگر پیر

تدبیر خارجی

غذا زود مضعم دیں۔ شراب وغیرہ نہ پینے دیں۔ مرغن چیز نہ کھائیں۔ سرد پانی پیکس زیادہ محنت نہ کریں۔ اگر انشیں میں درم ہو تو حرکت نہیں کرنی چاہئے ایک کپڑے کی تیلی میں ڈبیلارکھیں۔ جس کپڑے سے حرارت ہو نہ پہنیں پیٹ کے بل سونا نہیں چاہیے۔ اور عضو تناسل کو خوب صاف رکھا کریں۔

اسٹرکچر آف دی یوٹریٹرا

(یعنی پیشاب کی نالی کا سمٹنا)

تعریف۔ جب کسی سب سے کوئی حصہ یوٹریٹرا دھجرائے بول، کاسکڑ کر ٹنگ ہو جائے تو اسکو اسٹرکچر کہتے ہیں۔ اسکی کئی قسمیں ہیں۔ مگر یہاں صرف دو قسم کی علامتیں جو اکثر ہوا کرتی ہیں تحریر ہوتی ہیں۔ یعنی داخلی اور خارجی علامات داخلی پیشاب کی دھاری بچھے ہو جاتی ہے۔ اور اس کی دھاریں بجاتی ہیں۔ اور پیشاب کی حاجت اکثر ہوتی ہے خاصکر رات کو پیشاب کی تکلیف زیادہ ہوتی ہے۔ اور قطرہ ٹپکتے رہتے ہیں۔ اور پیشاب کے ساتھ کچھ میو کس بھی اخراج ہوتا ہے اور خارجی میں اس کے مریض رات کو دو وقتاً پیشاب کی پتلی سے چونک اٹھتے ہیں۔ مگر پیشاب نہیں ہوتا۔ اور نشانہ پہولجانا ہے۔ اور جلد گرم رہتی ہے۔ اسباب سوزاک۔ انفلامیشن۔ بچوٹ شراب وغیرہ یا گرم چیزوں کا زیادہ استعمال وغیرہ۔

علاج۔ اسٹرکچر۔ اگر شراب کے زیادہ استعمال سے ہو تو آدہ آدہ گندھکے بعد دیں۔

کلی منس۔ اگر مرض سوزاک میں پھ دیا جائے تو اسے کچھ کو فائدہ کرتا ہے۔
جل سے مینم جب تشخی نو تیں رات کو زیادہ ہوا کریں تو دیں۔
اکو نایٹ۔ اگر بخار ہو۔ اور پیشاب کی حاجت ہو نہ آئے تو پہلے منبر کی
دوا دیں۔

کنترائے ڈیز جب شدت کا درشل پہاڑنے کے ہو اور پیشاب کی
جگہ قطرہ خون نکلیں تو دیں۔ علاوہ ادویہ مذکورہ بالا گرم پانی میں بیٹھنا
اور گرم پانی کی ٹمک کر نامفید ہوتا ہے۔ اور جب ارگٹک اسٹرکچر یعنی جلی
بناوٹ میں فرق پڑ جانے سے ہو، تو دوا سے پورا فائدہ نہیں ہوتا اسلئے
سلامی بہت ہوشیاری سے دینی چاہیے۔

علاج آتشک ہوا پتھک ادویہ سے

مرکیوری سالوبلیس یہ دوا شروع مرض میں اور چونکوجب و بائی وجہ
ہو مفید ہوتی ہے۔ اور اس حالت میں جب کماؤ کے کنارہ سرخ اور اس کے
بیچ میں چربی اور درد ہو۔ اور خفیف ٹیس لگتے سے خون نکلتا ہو۔

ناٹیرک ایسڈ۔ جب سیما ب کے دینے سے مرض پرانا ہو جائے اور چشم
ثولیدہ۔ اور زخم کے کنارہ اونچے یا اسفنج کی طرح بن جائے اونے ٹیس لگنے سے
خون زیادہ نکلے تو یہ مفید ہوتی ہے۔

مرکیوری لیس۔ کروسیوس۔ جب زخم سے رطوبت رقیق جاری ہو یا اس کے
ساتھ سوزاک یا باگی ہو تو یہ فائدہ کرتی ہے۔

تھو جیاء جب کھا چٹا اور اس میں کھجلی ہو یا کنارہ سخت ہوں یا ساتھ ہی
سوزاک ہو تو یہ دیا جاتا ہے۔

بلاؤ ونا۔ جب کہ گماؤ کی رخت سُرُخ اور درد ہو یا زہر باد (داری پس) کے طور کا ہو تو دیں۔

ورسٹک ایڈائیڈ۔ اس سے باگی جلد آرام ہوتی ہے۔ اسکا دوسرا یا تیسرا دہل نمبر کا سفوف دیں۔

ارم۔ جب نہ اور ناک وغیرہ میں گما دھوڑی پھول جائیں زخمی ہو جائیں یا آتشک یا سیما ب کیوجہ سے صم خراب ہو جائے تو اسکو دیتے ہیں۔ سارسا۔ جب بدن میں ہینسی پپ والی نکلیں اور بہت کھلا دیں اور جلد پر دانہ نکلیں تباہ و سکودینا چاہیے۔ کالی یا مکروسم۔ اگر اس عارضہ کیوجہ سے پاؤں وغیرہ میں گما دھو جائے۔ یا بدن پر چکے کی طرح داغ ہوں اور ہینسی نکلے تو ایسی حالت میں تیسرے نمبر کا سفوف بہت مفید ہوتا ہے۔

سامی لیشیا۔ جب مواد زیادہ بد بودار قسب یا خون آمیز اخراج پاوے۔ اور گرد اسُرُخ ہو۔ اور پھولا ہوا۔ اور انگور درست نہ ہو تو مفید ہوتا ہے۔

کالی ہامی ڈری اڈیکم۔ یہ دوسرے اور تیسرے درجہ آتشک میں جب ٹانگہ میں گما دھو اور جلد پر ایک قسم کے دانہ نکلیں تب نہایت مفید ہوتا ہے۔

ایسٹ فلورک۔ یہ دوا دوسرے درجہ آتشک میں جب حلق اور زبان میں گما دھو۔ اور ہڈی پھوٹ جائیں تو اسکا پانچواں دہل نمبر کا یا دس سے بھی زیادہ نمبر کا استعمال کرتے ہیں۔

مزیلوم۔ جب سیما ب آتشک میں خراب طرح دہنے سے ہڈیاں

خراب ہو جائیں اور پادھنے سانسے کی ہڈی میں گما دھو تو دیکھتے ہیں۔

تذییر خارجی

اس عارضہ میں محنت اور کام وغیرہ چھوڑ دینا چاہیے۔ غذا اچھی اور زود ہضم کھائے۔ شراب اور گرم چیزوں سے پرہیز رکھے۔ رنگے بدن نہ ہے۔ ہوا دار مکانوں میں ہے۔ تھوڑا تھوڑا کھلی ہوا میں ٹھلا کرے۔ شیر گرم پانی سے ہر روز بدن کو پونچھا کرے۔ گما دھو سرد پانی لٹ میں بھگو کر اوس کی پٹی لگائے۔ اور چار چار گھنٹہ بعد بدل دیا کرے۔ اور گھا د کو صاف رکھے۔ واضح ہو کہ بوراک اینٹ منٹ ایسے زخموں کے لئے عمدہ علاج ہے۔

آتشکی زخموں کے لئے چند نسخہ جات مرہم

کا فور ۲ ماشہ۔ سنگ جراثیم ۲ ماشہ۔ مردار سنگ ایک ماشہ۔ طوطیا کرمانی ایک تولہ۔ کتھ سفید ۴ ماشہ۔ رال ایک تولہ۔ موم سفید ایک دم۔ روغن گاؤ ۱۵۱ دم ترکیب۔ سب دواؤں کو کوٹ چھانکر موم اور گھی کو پگھلائیں جب سرد ہو جائے سات پانی دھو کر ادویہ ملا کر رکھ چھوڑیں عند الضرورت کپڑے لگائیں۔

دیگر۔ رال سفید۔ آپ تلمی۔ دم لاجوین۔ مردار سنگ۔ طوطیا کرمانی اسرینج۔ طوطیا ہندی۔ گھٹارقاوسی۔ فوغل سوختہ۔ برابر دزن۔ موم دو جزو۔ روغن گاؤ ۳ جزو۔ سب کو باریک کر لیں۔ اور طوطیا ہندی کو ظرف سفال آب نارسیدہ میں بریاں کر کے وقت ضرورت کپڑے پر

لگا کر ہندی کے پانی سے یا آب چوب چینی سے صاف کر لیا کریں۔
 دیگر۔ مردار سنگ دوشقال شنگرت دوشقال۔ کات ہندی دوشقال
 چوب چینی ہم شقال۔ موم سفیدہ شقال۔ مسکہ گاؤ۔ ۲۰ شقال۔ بطریق
 متعارف بنائیں۔

مرہم ریکیور۔ مسکن درد دفاعیہ زخم آتشک دیم الاخوین ۳ ماشہ۔ ریکیور
 ۲ ماشہ ترکیب باریک پیکر روغن زرد کوئٹو پانی میں دھو کر اس میں
 ملا رکھیں۔ اور لگا یا کریں۔

مرہم شنگرت۔ آتشک کے زخم کو بہت جلد بہر لاتی ہے۔ شنگرت نصف
 درم۔ رال ایک درم۔ نیلا طوطیا دو سرخ۔ روغن کنجا ایک درم۔ سب کو
 باریک پیکر روغن میں ملا کر تین پانی سے دھو ڈالیں۔ اور بھیجہ کام
 میں لاویں۔

مرہم چوب چینی۔ ایک تولہ شنگرت۔ سندھور۔ سفیدہ کاشغری شمشہ
 مردار سنگ۔ سنگ بھری۔ چند رس۔ سیلاب ہر ایک ۳ ماشہ۔ کات سفیدہ
 ۹ ماشہ۔ پارہ کو ہراہ باقی ادویہ کے گہرل کریں۔ پھر برگ شیشم۔ پاؤ سپر کھچلکر
 پانی نکالیں اور صاف کر کے ہمراہ روغن گل آدہ پاؤ۔ موم سفیدہ چار درم
 تب تک پکا دیں کہ آب شیشم جذب ہو جاوے۔ پھر باقی ادویہ ملا کر مرہم
 حسب دستور طیار کریں۔

مرہم ریکیور۔ ریکیور ۲ ماشہ سفیدہ کاشغری ۲ ماشہ۔ الاچی خورد کے دانہ
 ۲۰ ماشہ۔ گھی میں حل کر کے مرہم بنادیں۔

دیگر کتھ ۹ ماشہ۔ رنگ جواحت ایک ماشہ۔ طوطیا ایک نخود۔ چھالیہ سوختہ
 ایک عدد۔ گھی بقدر ضرورت ایک سو ایک بار روغن کو دھو کر مرہم بنادیں۔

کوڑی زرد ملا لیں تو بہتر ہے۔

دیگر مدار کے پتے ۲۱ عدد۔ مسوں کا تیل آدہ پاؤ۔ سات سات پتے
تین مرتبہ تیل میں جلا کر رکھا کریں۔ بعدہ موم چھٹانٹ کر مرہم بنا دیں۔

بخوردافع آتشک

ریکپور ۶ ماشہ شکر گت ۶ ماشہ۔ طوطیا سبز ۳ ماشہ۔ موم سفید دو درم۔ روغن
مکھو ۳ دام۔ پارچہ یا فٹہ ربع گز ایک برگ نیم روغن مذکور میں جلا کر نکال دیں
روغن صاف کر کے موم ملا دیں۔ جب ٹپکھل کر بھاوے تو کڑا ہی کو چوسے
سے اذتاریں۔ ریکپور حل کر لیں۔ پھر شکر گت پیکر ملا دیں۔ پھر نیلا طوطیا کو
ملا لیں اب کپڑے کو ان میں بطور موم ہمارے کے آلودہ کریں۔ اور چھ فیتلہ
بنا کر ہمراہ پیری کے کوٹھوں کے کپڑا اور کتھن دن تک بخور دیں۔ غذا
شیر برنج۔

حب۔ توتیا بعد تغیبہ نہایت مفید ہیں انکے کھانے سے نہ دست آتھم ہن
اور نہ دست پیتا ہے بعض تو فشان ہوتا ہے جو بعد گولی کھانے کے دو چار
ترفعہ روٹی کے روغن زرد میں گوندہ کر دینے سے دور ہو جاتا ہے۔ یا بالائی
تھوڑی سی کھلا دیں۔

سرخ۔ ہلید زخمی تو کر۔ طباشیر ۶ ماشہ۔ نیلا طوطیا ۳ ماشہ۔ لیموں کاغذی
کے پانی میں جو یا دوسر ہو گھول کریں۔ جب خشک ہو جائے تو پیر کے برابر
گولی بنا رکھیں۔ خود تک ایک صبح ایک نام۔ پیر نہیز شربت سے کرنا جائیگز
جب۔ جب حلق اور ناک میں زخم ہوں تو یہ گلیاں مفید ہوتی ہیں۔
ہلید سیاہ ۵ درم۔ نیلا طوتیا ۲ درم۔ فلفل سیاہ ۲ درم۔ مار یک کر کے

ایک کاغذی لیوں کے پانی میں کھل کر دیں۔ اور پھر کے برابر گولیاں بنا دیں
غذا صرف وال مونگ۔

حب مردار سنگ آتشک کو بہت جلد دور کرتی ہیں۔ نسخہ
مردار سنگ و شقال۔ کا فور و شقال۔ قرقل آدہ پاؤ۔ پان کے پتوں میں
معدہ مصالحہ کے چار پترنگ کھل کر دیں۔ پھر ۱۰ گولیاں بنائیں خوراک ایک
گولی صبح ایک شام۔ عند اشیر برنج یا وال مونگ یا روٹی۔ اور گھی
۴ روز بعد علامات آتشک جاتی رہیں اور گرمی معلوم ہو تو ایک پیالہ
چھاچھ گائے کا پلا دیں۔ اور زیرہ سفید ۳ ماشہ میکر لسی پر چھڑک لیں۔ ۳۰
دن تک دینا چاہیئے۔

حب۔ حجاب غرائب جو منہ سے پانی بہت نکالتی ہیں۔ اور لطف
یہ کہ سہ اتنا نہیں تالو کا سوراخ بند ہو جاتا ہے۔
نسخہ۔ اجوائن خراسانی تولہ۔ اجوائن دیبی تولہ۔ اجود تولہ۔ مردار سنگ ۳ ماشہ
قند میاہ کنہ ۳ تولہ۔

ترکیب سرخ شاخ والے بنکرہ کے پانہیں سات گولیاں بنا کر ایک
صبح ہمراہ چانول کے پیچھے کے کھا دیں۔ اور دن بھر خواب نہ کرنے دیں
خدا برنج بے نمک یا نان گندم بے نمک و گھی خوب نہ زیادہ کھلا دیں۔
حب مجرب نسخہ۔ بلبلہ زنگی تولہ۔ سودا گک تولہ۔ کتھ پاڑیا تولہ۔ مردار
تولہ۔ نیلا طوطیا ۳۰ ماشہ۔

ترکیب۔ کاغذی لیوں میں ۳ دن تک کھل کر دیں۔ پھر گولیاں بنا کر
ایک صبح ایک بعد دو پھر غذا دہی چانول سات روز تک اور دوسرا وغیرہ کا
استعمال کریں۔ اس کے بعد تین روز تک غذا بایر نہ کھائیں۔

حب - سم الفار - وجع مفاصل - اور حب جسم پر دھبہ ہوں مفید ہوتی ہیں۔
مگر شرط یہ ہے کہ ترخی اور دال مونگ کھائی جائے ورنہ سخت وجع مفاصل پیدا
ہوتا ہے۔

نسخہ - سم الفار ۵ ماشہ - نیا طوطیا ۱۰ ماشہ - کتھ سفید ۸ ماشہ - مغز تخم نیم ہم ۳ ماشہ
نر ہو کہ ۸ ماشہ - کٹائی خورد کے پانی میں کھل کر کے چنے برابر بنالیں - خورد
صبح ایک گولی دودھ کی ملائی کے ساتھ پرہیز ترشی - بادی - دال مونگ -
ایضاً - سم الفار تولہ - کتھ سفید ۴ تولہ - آب لیموں کا غذی - آب کٹائی کلاڑ
آب کٹائی خورد - ہر ایک تین پاؤ کھل کر کے بقدر مونگ کر گویاں بنائیں۔
خوڑک - ایک گولی صبح ایک شام کو اچار آم یا ملائی جغرات کا وٹیں دیر۔
پرہیز - دال مونگ دودھ لسی۔

ایضاً - سم الفار کتھ پاڑیا - سوٹا گھہوڑن لیکر آب لیموں کا غذی
میں کھل کر کے گویاں دانہ مونگ کے برابر باندھیں - خوڑک ایک گولی
صبح ۲ گولی شام - سات روز تک پہر ساتویں دن بعد دو گولی صبح اور دو گولی
شام جب تک علامات آشک کے دفع ہوں - غذی خشک۔

ایضاً - سم الفار ۱۵ ماشہ - کتھ سفید ۳ ماشہ - کافور ۳ ماشہ - دانہ الچی سفید
۳ ماشہ - ایک سو عدد پان کے شیرہ میں کھل کر کے گویاں بقدر مونگ کے
بنادیں - خوڑک - ایک گولی صبح ایک شام - اوپر سے شیرہ پان کھلا دیں
دو ہفتہ تک غنہ مانان بخور دے نمک یا نان گندم مع روغن گاؤ۔

ایضاً - سیاب ۲۰ ماشہ - بھٹکی ۲۰ ماشہ - عاقر قرچا ۲۰ ماشہ - سم الفار
۱۵ ماشہ - لیموں کا غذی ۲ عدد۔

ترکیب - پہلے سیاب اور سم الفار کو قد سے آب لیموں میں کھل کر بن

کہ پارہ کشتہ ہو جائے۔ پھر باقی دوا میں کوٹ چھانکر پانی لیموں ملا کر گولیاں
بمقدار دانہ مونگ بناویں **خوراک** دو گولی صبح ایک گولی شام ہمراہ
شوربا بزیتن روز تک کھلاویں غذا۔ گوشت نرمان گندم۔

اگر بال آتشک سے گرنے لگیں۔ ہاتھ پاؤں بیکار ہو جائیں۔ تالو میر
سورخ ہو تو یہ از سر نو جوان بناتی ہیں۔ درد وغیرہ کو سوں بہاگ جاتا ہے۔
حب سیم الفار رگل قیویا (یعنی گٹریا سٹی) دانہ ہیل۔ کات ہندی کا قو
قیصوری۔ ہر ایک ایک تولہ۔ گلاب خالص آدہ سیر۔ پہلے ادویہ کو جدا جدا
بیکر ملا لیں۔ پھر قہے کو لگ کر ل کریں کہ سب گلاب صرف ہو جائے
تب گولیاں بمقدار دانہ مونگ بناویں۔ خوراک۔ ایک گولی ہمراہ عرق کھانا
۳ تولہ۔ یا خند ایک تولہ عرق میں ملا کر گٹن گٹا کر کے ۲۱ روز اخیر ہم تک کھلاویں
رنگ سرخ ہو جاتا ہے۔ باہ خوبہ ہوتی ہے۔ فتق آبی۔ ورم خصیہ دفع ہوتی
ہے۔ غذا۔ نان گندم و گوشت بز۔

حب ریکیو۔ مرض پُرانا ہو جائے اور بہت ہیلا ہو تو بچہ گولیاں دیں۔
نسخہ۔ ریکیو سواشقال۔ قرفل ۲ عدد۔ سیاہ مرچ۔ نصف مثقال۔
ترکیب۔ ریکیو کو گائے کے روغن میں بریاں کر کے مرچ و لونگ کو
علیحدہ علیحدہ پیس کر ملا لیں اور ۲ عدد پان کے پتوں میں کھل کر کے گولیاں
بمقدار ۲ سوتو بنالیں۔ غذا۔ دودھ چاول۔ اگر گردن پر یا جسم پر ہوں تو عرق
عشہ کے ساتھ دیں۔ اور اگر بخاری ہوں میں حقت سو تو ہمراہ آب ریوند
جینی ۲ درم کے کھلائیں۔

ترکیب۔ ریوند جینی دو درم کو نصف سیر پانی میں جوش دیں۔ جب چہاں
رہ چاہے سرد کر کے چہاں لیں۔ نصف صبح نصف نام کو دیں۔ اگر سرگردن ہو

بخارات نمودار ہوں۔ اور چرک جاری ہو تو ان گولیوں کے ہمراہ عشبہ
دینا چاہیئے۔ پر ہیز۔ ترشی۔ نمک۔ دہی بقولات۔ غذا گوشت بزنان
گنہم۔ روغن گاوہ۔

حب۔ سماب۔ پارہ ۳ ماشہ۔ ناختواہ ۸ ماشہ۔ قند سیاہ ۲۰ ماشہ پہلے ناختواہ
قند میں ملا کر کوٹیں جب خوب نرم ہو جائے پھر پارہ ملا کر گڑیں کہ حل ہو جائے
قدے آر دگندہ ملا کر، اگولیاں بنائیں۔ خوراک ایک گولی صبح ہمراہ
سردبانی کے ٹکڑوں میں۔ غذا ۲۔ کچھڑی بے نمک۔ روٹی۔ بدن پر روغن
کی مالش ہرگز نہ کریں کہ مضر ہے۔

حب بلادر بعد تنقیہ کے از حد مضی ہیں۔ بلادر کلاہ دور کر کے آٹھ عدد
بزر البنج سفید، ماشہ۔ ناختواہ ۷ ماشہ۔ کنجد سیاہ ۷ ماشہ مغز نارجیل تازہ تولہ
سماب ۴ ماشہ۔ بھاشیر سفید ۶ ماشہ۔ قند سیاہ کمنہ ۴ تولہ۔

ترکیب سب دواؤں کو باریک کر کے۔ پہلے بلادر پھر پارہ کو مد دیں۔ پھر قند
ملا کر اسقدر کوٹیں کہ ایک ذات ہو جائیں۔ تب ۲۸ گولیاں بنائیں۔ خوراک
ایک گولی صبح علیہ بالائی میں نگلیں۔ غذا ۲۔ دودھ چادل یا پلاؤ کم نمک
چودہ ۴ روز۔

جب اجوائن خراسانی، ماشہ۔ اجوائن ویسی، ماشہ۔ کنجد سیاہ ۷ ماشہ
عقرو قحط، ماشہ۔ پارہ ۷ ماشہ۔ بھلاوہ کلاہ دور کردہ ۷ ماشہ۔ قند سیاہ
کمنہ ۲ غلوں۔

ترکیب۔ ان سب ادویہ کو ماون دستہ میں ۶ کھٹنہ نمک کوٹیں۔ جب نرم
ہو جائے تو گولیاں نگذار و تھی کے برابر بنائیں۔ ایک گولی ہفت صبح تار مشہ
دہی میں لپیٹ کر نگلیں اور آدھ یا دو سی کھلاویں۔ اور شام کو کھانے کے بعد

پھر ایک گولی نکل لیں۔ غذا۔ دال ماش نان گندم۔ کچڑی و اچار آم روغن دار اور پھلی کھلاویں۔ پر ہینز۔ روغن زرد۔ تند بیاہ۔ گوشت۔ جب۔ جب زخم بہت ہوں۔ اور خراب اور گمرے ہو گئے ہوں تو اس کے دینے سے زخم جلد خشک ہو جاتے ہیں۔

لشخہ۔ شنگرف بریاں کردہ۔ زنگار۔ مردار سنگ۔ نیلا طوطیا بریاں۔ رال۔ رال پر ایک دو ماشہ۔ خرہرہ زرد سوختہ۔ ہم عدد۔ پیاری سوختہ ایک عدد۔ ترکیب۔ پہلے نیلا طوطیا شنگرف۔ مردار سنگ کو سخت کریں پھر پیاری و خرہرہ کو میں لیں۔ بعدہ رال زنگار ملا لیں۔ خود ہاک ڈیڑھ سُرُخ چار دام۔ نان گندم روغن زرد میں گوندہ کر سہیں وائی ڈاکر غلو لہ بنا کر نکلیں۔ بانی جو رسی اوپر کھلاویں۔

حب تو تیا علوی خانی۔ تو تیا سبز بریاں ایک تولہ۔ بلبلہ سیاہ ۳ تولہ کوکر ایک لوبہ کے برتن میں ایک لبر کو مستہ جو ب نیم سے ہمراہ آب لیموں کے کھول کریں۔ جسکے سر پر ایک پیہ لگا ہو بارہ پھر بخود کے برابر گولیاں بنا کر علی الصبح جنرات کی بالائی میں جو گا دی ہو ایک گولی نگلوادیں۔ ایک ہفتہ کافی ہے۔ اگر چار روز کے بعد کوئی دانہ یا زخم باقی رہ جائے تو تب ایک ہفتہ تک جاری رکھیں۔ پر ہینز دال ماش۔ گوشت بز۔

حب دافع آتشک۔ تلخی کی پٹیاں سبز دم۔ تو طیا سبز ایک دم باہم میکہ کر کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک گولی صبح کو گرم پانی کے ساتھ غذا۔ کچڑی بے روغن۔

ایضاً۔ مار کی خڑو دم۔ سیاہ مرچ اڑائی دم۔ کوٹ چھانکر گڑ میں ملا کر چار کے برابر گولیاں بنا کر ایک صبح ایک شام۔ کھائیں۔

پر ہیز۔ ترشی و باد می۔

جب وجہ الفاصل آتشکی کے لئے مجرب ہیں۔

نسخہ۔ پارہ۔ راجو این خراسانی۔ پہلا دہ ٹوپی دور کردہ۔ اجمود۔ اسپند
ہر ایک ۳ ماشہ۔ قند دو درم۔ کوٹ چھان کر خفگی میر کے برابر گولیاں بنا کر ہر روز
ایک صبح ایک شام حلق میں کھ کر پانی سے نگہبائیں۔ غل۔ کچھڑی۔ دال خشک
نان گندم۔ پر ہیز۔ ترشی و باد می۔ پانچ روز میں مرض دور
ہو جاتا ہے۔

حب دافع آتشک۔ نیلا طویا درم۔ ہلید زنگی ۴ درم۔ برگ تنبول
عدد۔ لونگ ۴ عدد۔ لیموں کے پانی میں چار ہیر کھول کر کے گولیاں تیار
کے رشتی کے تیار کریں۔ خسوہر اکٹ ایک گولی ہمراہ
دہی یا آب لیموں۔

حب۔ ہلید زرد۔ ہلید سیاہ۔ نیلا طویا جلا ہوا ہر ایک ایک درم کوڑی
زردہ عدد۔ ان سب کو کوٹ چھان کر بارہ ہیر کھول کریں۔ خسوہر اکٹ
پچھلے روز ایک ماشہ۔ دوسرے دن۔ سے ساتویں دن تک دو دو ماشہ
حب دافع آتشک بلا آزار منہ و کسمال لے لے۔

نسخہ۔ ہڑتال ۴ ماشہ۔ مردار سنگ ۴ ماشہ۔ دونوں کو باریک پیکرہ تولہ
قند سیاہ کہتہ میں ۴ گرم گولی بناویں۔ خسوہر اکٹ ایک گولی صبح
نگل لیا کریں۔ غل اچھونے چھبے نمک وغیرہ بعد ۳ دن کے سری پانی
بزیکا کر گرم مصالحہ ڈال کر نان گندم کے ساتھ کھلا دیں۔ اور اگر پر سیر
ہو تو نان گندم اور دال ماش کھلا دیں۔ پانچویں روز جو چیز چاہیں کھاویں
مگر دال مونگ چائیس روز تک نہ کھائیں۔

ایضاً دافع آتشک مجرب ہیں۔ سم الفارہ۔ عقرقرہ۔ کات ہندی
بنگرہ۔ چکنی سپاری۔ مساوی الوزن کوٹ چھانکر چنے کے برابر گولیاں بناویں
ایک صبح ایک شام کودیں۔ پرہیز۔ ترشی نمک چھاچھ۔

ایضاً۔ دافع آتشک۔ اجوائن ہر سہ چار چار ماشہ۔ ریٹھ حسب ضرورت
قیمہ گوشت مرغ و دھچھا نمک۔ ہر سہ اجوائن کو باریک کر کے قیمہ میں ملا کر اسقہ
سفوف ریٹھ ملا دیں کہ گولیاں بن سکیں۔ خوراک ایک گولی صبح ایک
شام نگلا دیں۔ پرہیز از موصفات۔

حقہ میں پینے کی دوائیں عجیب الہ شرف

آتشک کے باعث جب خلق میں زخم ہو تو اسکے پینے سے بہت جلد آرام ہوتا
پوست بیج مدار ۳۵ درم۔ وارچینی درم۔ مردار سنگ درم شنگرت درم
ترکیب۔ ان سب کو ہلکے ہلکے چودہ قرص بنالیں۔ قلیان آب
نارسیدہ میں دھواں لیں۔ پتھر و عن زرد کی گلی کرا دیں۔ روٹی ہمراہ
ربعہ رطل ردغن زرد کے کھلا دیں۔

دیگر شنگرت ۴۔ درم۔ طوطیا بنر ۲۔ درم۔ بارنگ ۱۵۔ ماشہ۔ مدار
کی چڑھ کا پوست ۱۰۔ ماشہ۔

ترکیب۔ پیکر ۶ قرص بنالیں اور حقہ میں نوش کریں۔ آگ پیری
کی لکڑی کی ہو۔ اور حقہ پانی سے خالی ہو۔ زخم پر بھی دھواں دیں۔ جب
محل اسکا شل خاکستر کے ہو جاوے تو پیکر زخم پر لگا دیں۔ ایک چلم
صبح ایک شام تین روز تک پینا چاہیے۔ غذا۔ روٹی مرغن یا شکر و
بہتر ہے کہ پہلے جلاب دیں۔

دیگر حق میں پینے سے بہت جلد آتشک و دور کرنے والی محرب روئی پلائے و
تے و دست - زخم بالنگانے مرہم کے سوک جاتے ہیں ۔
نسخہ میں پہل ۶ ماشہ - مادہ ۶ ماشہ - سولہ گ ۶ ماشہ - کچھ ۶ ماشہ - دھنی ۶ ماشہ
شکر ۶ ماشہ ۔

ترکیب - ان سب کو خوب سفوف کر کے چھان لیں تب ۳ پوڑیہ ۶ ماشہ
دوسری ۱۲ ماشہ تیسری ۸ ماشہ کے تیار کریں پہلے مسل مریض کو کرا لیں ۔
صبح کے وقت ایک پوڑیا کو حلیم میں رکھ کر کوئلے پیری کے ادب دہریں اور
زور سے دم لگادیں کہ ادویہ بالکل حل ہواوے ۔ دوسری اس طرح اسیجے
تیسری ۵ بجے شام کے حقہ میں پلاویں - جسدن ہن داء کو استعمال کریں
تمام دن روزہ رکھیں ۔ اگر سخت پیاس ہو تو تھوڑا سا گرم پانی پلا یا جاوے
مگر غذا بالکل نہ دیں ۔ اگر حاجت ہو تو آب دست گرم پانی سے کراویں ۔ سوز
پانی سے بالکل پرہیز کریں ۔ دوسری صبح دھام مسو کی دال - روغن زرد میں میان
کر کے مریض کو کھلاویں ۔ بریاں کرنے سے پہلے دال کو ہانہیں سلگور رکھیں دھرت
برابر اس طرح تیار کریں ۔ ختم الامکان کم نمک رکھیں بعدہ پرہیز نہیں ۔
دال میں فی وقت کم از کم روغن و دھچٹا تک ہو ۔ بغیر روغن کے اس حال خونی
جاری ہو جائے گا احتمال ہے ۔

روغن سوراخ کام کیلئے مہربے

نسخہ - سون لکھی سات دانہ ریٹہ یا دوسیر
ترکیب - سون لکھی کو جو کو ب کر کے ریٹہ ملا کر دونوں کو قدر سے پانہیں
رات کو تھوڑا رکھیں ۔ علی الصبح سپیشہ میں بہر کر گل حکمت کریں ۔ حسب

معمول چل نکالیں۔ عند الضرورت دو وقت سوراخ میں لگا دیں۔

سفوف ہل سیاہ

یہ ایک عجیب مہل منسج سودا و بلغم کا ہے۔

منسجہ سیماہ۔ گندہاک کو ہوزن لیکر دو روز کھل کریں پھر حب الملوک ان دونوں کے برابر لیکر کھل کریں بعدہ ناک بھری سیماہ کے مساوی لے کر بازیاک کھل کریں۔ پھر سب ادویہ کو ایک مٹی کے برتن میں محفوظ رکھیں کھل کا دھون بھی اسی برتن میں ڈال دیوں تب اس قدر پانی ملاویں کہ اس دوا پر دو انگشت اونچا آجائے۔ پھر اس مٹی کے برتن کو آگ پر چڑھا دیں تاکہ پانی خشک ہو جائے جب تری باقی رہ جائے تب برتن کو آگ سے اوتار کر سایہ میں رکھ کر دوائی کو تہ و بالا کر کے کسی محفوظ برتن میں نگاہ رکھیں۔ کہ خشک ہو جاوے خوراک ۲ چار سُرخ نہایت ایک ماشہ ہمراہ پاؤں سیر نیم گرم دودھ کے نگھاویں۔ غذا شیر برنج۔

تنبیہ۔ دوا دانت کو نہ لگنے پاوے۔

منسجہ دیگر۔ سیماہ درم۔ گوگرد آملہ سار درم۔ سہاگہ ۳ درم شیطیج ۳ درم مہل سیماہ ۳ درم۔ زنجبیل ۳ درم حب السلاطین سبزی دور کر کے گیارہ درم ان سب کو باسی پانی سے بارہا ہلک کھل کریں۔ خوراک دو سُرخ ہمراہ شربت مہری۔

ضماد۔ دافع ثبور آتشک۔ آملہ نیلا تھو تھا سوخنہ۔ ہلیلہ سیاہ۔ کتھ سفید۔ کیلا۔ برگ حنا۔ مردارنگ مساوی الوزن لے کر میکس روغن گل میں صفا کریں۔

ایضاً - کیلا - مردارنگ - حفص گیر و ہر ایک ایک ماشہ پیکر روغن گل میں ضماد کریں۔

فتیلہ - دافع آتشک نسخہ - شکر تہ ماشہ زنگارہ ماشہ - موم ۲۱ ماشہ دونوں ادویہ کو پیس کر موم کو گچھلا کر ملا دیں۔ پھر ہر ایک پارچہ پر لگا کر سات فٹیلہ بنا دیں۔ ایک چراغ میں دھن گائے ڈالکر بیمار کے روبرو ایک گز کے فاصلہ پر سات شب ایک فٹیلہ جلا دیں۔ کبزل یا چادر سے مریض کو مہلتی بتی کے ایسا ڈھنپیں کہ تمام دھواں مریض کے بدن کو پہنچے غذا گائے کا دودھ یا خشک شیرینی سے پرہیز۔

جوش دہن - جب ریسپور سیاہ وغیرہ سے ہو جائے تو پیمنضہ کریں۔
پوست ہلیلہ زرد - پوست ہلیلہ - آملہ - کوچ - رس کو کنارہ شاہترہ - ہر ایک ہونہ لیکر جوش دیں۔ صاف کر کے قدر سے روغن بید بخیر و گائے کا دودھ ملا کر مضمضہ کریں۔

ایضاً - پوست بول - پوست جڑہ پیری - پوست درخت قمر ہندی - خستہ کچنال جوش دیں پھر مضمضہ کریں۔

علامت سفید رنگ کی خنکیاں جوشکل تو بالہ تھپاؤں و دیگر اعضا پر حادث ہوں نفل سیاہ کو جوش دیکر بخا عضواں کو دیویں۔ یا کپڑا کتنہ بگلو کر عضو پر رکھیں بعض دفعہ آتشک کے سبب ہاتھ پاؤں پر شقاق پڑ جاتے ہیں۔ اسوقت بھی یہ نسخہ مفید ہوتا ہے۔

حقہ بہت مجرب ہے نسخہ - شکر تہ - سیاہ - ابنہ - ہمدی تخم ملیون ہر ایک تین ماشہ ان سب ادویات کو خوب سفوف کر کے تین پوڑیاں بنا دیں ایک پوڑیا صبح متا کو پر رکھ کر اکھیر پیری کی لکڑی کے آگ رکھ کر بطور حقہ

پیشیں جب بالکل علجا سے چھوڑ دیں۔ دوسری پوری بوقت چاشت اور
تیسری شام کو پیویں۔ اس دن رات کو کچھ غذا نہ کھاویں۔ دوسرے دن
کنجہ کے تیل میں مچھلی پکا کر کھاویں۔ اور کچھ نہ کھاویں۔ تیسرے روز جو کچھ
چاہیں سو کھائیں۔

دس دم کو بچ کے پتے ۵۰ دم پانی میں پیکر نما رُسومات روز
ہمک کھائیں۔ سفوف کٹول کوٹ کر چھان کر پہلے روز ایک ماشہ دوسرے روز ۲ ماشہ
اسی طرح ہر روز ایک ماشہ زیادہ کر کے سات روز کھائیں بعد اسکے ترک
کر دیں۔ اس عرصہ میں ایک یارٹھے اور آستہالی برابر شکر ملا کر آدھہ دم دودھ
اور گھی میں ملا کر سات روز کھاویں۔ غذا ۱۔ قلیہ آتشک کو نہت نافع

ایضاً مفید۔ عباسی کے بیج جسکا پھول سُرخ ہو دسے حسب ضرورت
بریاں کر کے پوست اوتا کر گزراؤ لٹکا کوٹ چھان کر برابر شکر ملائیں ہر روز
ایک دم سرد پانی سے کھاویں۔

برگد کے پتے جلا کر رکھ لٹکے دو کوڑی کے برابر پان میں ہر روز کھاویں
آتشک جو باقی رہی ہو دفع ہو جاوے۔

ہنس (یہ ایک تم کا گھاس ہے) مع بیج برگ اور شاخ کے جلا کر رکھ
ایکے چھ ماشہ ہر روز ایک تو ایشہ میں یا قند میں ملا کر سات روز کھاویں
ایضاً درخت کنگنی کا ان کی پتیاں ابتدا مرض میں ایک دم لیکر پانی
میں تر کر کے پانی اونکا ۲۰ روز تک پلاویں۔

ذرو رکھ سفید پرانی سپاسی۔ ہر ایک اڑلانی دم۔ رنگار ایک دم ادویہ

کو ایک م پانی میں پیسکر کا غدر لگا کر جلانیں اور رکھیں گے زخم پر چڑھیں۔

مصنف ضیا والا بصر لکھتے ہیں

کہ وقوع اس مرض کا سبب مخالف مزاج فاعل اور مفعول کے ہوتا ہے۔
آتشک نے وہ کی روشن علامت یہ ہے کہ بوقت دخول قضیب کو حرارت محترقہ
سوزاں محسوس ہو بخلاف حرارت مہمود کے۔

اگر شخص صبح و جوان کو حرارت خفیفہ آتشک نے وہ عورت کی لگبائے تو ہرگز
محکم نہیں کہ وقوع مرض سے بجات پاوے سخلات مرد و تحمل کے مگر حرارت
کثیرہ سے بچنا ہر دو کو محال ہے۔ سوزاک آتشک ہو جانے کا احتمال ہے۔
اور دغیر مرض آتشک کا بخیر علاج معالج حکیم حاذق و نسخہ اکمل کے ممکن
نہیں۔

اور کبھی بسبب سرین حرارت ساتھ اعضاء باطن کے جلد پر کچھ آثار ظاہر
نہیں ہوتے۔ ایسی حالت میں اکثر بسبب احتراق جو ہر ہنی کے جو حرارت
آتشک سے دافع ہوتی ہے قطع نسل ہو جاتا ہے۔

جو ہر ریسکیور۔ کے برابر دافع کرنے والا مرض آتشک کو کوئی مرکب مفرد
اور یہ معلوم ہوا ہے۔ اور اس سے متنبہ بھی نہیں آتا ہے۔

ترکیب۔ ریسکیور ایک تولد کو ہر اہ شراب و دوا تشہ پادوسر کے کہل کریں
جب خشک ہو جائے تو طر دت ملی میں ڈالکر ایک سو دو سراطرت ہارنہ کا
اد پر رکھ کر گل حکمت کریں۔ اور اد پر کے طر دت کی ٹیچہ ہر ایک شہ پانی میں تر
کر کے رکھیں۔ اور اکیس تار رسیماں کا نسیلہ بنا کر چراغ میں رکھیں اور پادوسر
روغن زرد ڈالکر تہی پیچے جلاتے رہیں تاکہ تمام روغن ملجاوے۔ جب

ظہر و تہ سرد ہو جاوے آرام سے کھو نکرا دو پروالے جو ہر لیکر کم چاول ایک
منقہ میں ڈالکر کھلا دیں سات دن کافی ہے۔ ورنہ الکیس روز تک دیں۔ غدا
گوشت مرغین۔ شیر بچ۔ پڑھین ترشی۔ ثقل جو نیچے کے برتن میں رہے
اوکو مسکے میں ملا کر زخموں پر لگانے سے زخم جلد بہر آتے ہیں۔

جو ہر مرکب سم الفار تولہ۔ ہڑتال تولہ۔ دال چھنا تولہ۔ رکیہ تولہ۔ سحی
دو چھٹا تک۔

ترکیب۔ سحی کو تین چھٹا تک پانی میں رات بہر بہگو رکھیں۔ صبح پانی نہھا کر
بانی ادویہ کو اس پانی میں کھل کر کریں۔ اور گلی ہانڈی ڈالکر اوپر سے دوسرے
گلے ہانڈی کو گل حکمت سے بند کریں اور چولہے پر رکھ کر بری کی آٹھ دھیمی بویں
اور آٹھ برابر ہر جلاتے رہیں۔ بعد سرد ہونے کے اوپر کی ہانڈی کو با حینا ط
اوٹھا کر شے صعود شدہ کو ہوشیاری سے کھرچ لیں اور شیشی کاگ والی میں محفوظ
رکھیں۔ خوراک ۲ تلی علاوہ میں ننگو ادیں۔ حموضات سے پرہیز۔ غدا آمان
گندم مرغین بے نمک۔ سات روز صبح اس ادویہ کو کھلا دیں۔ آٹھویں روز سری
پایہ بڑ بڑھیکہ مذہبی ممانعت نہ ہو۔ معہ گرم مصالحہ۔

ذو ر مجرب واسطے مندمل کرنے زخموں کے

زرد کوڑھی جھلا کر نبات سفوف کر کے رکھ چھوڑیں۔ روغن زرد و موم زرد
مساوی الوزن لیکر بذریعہ آٹھ بچلا دیں اور اس میں قدر سے سفوف مائیں
ملا کر اس میں چھلی ہوئی سرم سے ایک پڑھری تر کر کے جراحت پر لگا دیں تہر
ذو رند کو دہر لیں۔ اس ترکیب کو دن میں دود دفعہ کام میں لادیں۔ زخم کو
پہلے گرم پانی سے صاف کر لیں۔ اسکے لگانے سے بودار کھرے زخم

جلد بہر جاتے ہیں۔

جوہر الفار

سم الفار ایک تولہ لے کر تم شراب شاہ جہاں پوری میں کنرل کریں۔ جب آپ صاحب جامے اور لصف چھٹاناک شراب رم رہ جائے تو کوری ہانڈی میں ڈالکر گل حکمت کر کے جو لے پر رکھ کر پیری کی آپنچم گھنٹہ نیچے جلا دیں احتیاط ہے کہ شعلہ آگ کا اوپر کی ہانڈی تک نہ پہنچے۔ بعد سرد ہونے کے ہانڈیوں کے منہ کو نہایت احتیاط سے کھولیں اور اوپر والی ہانڈی سے جوہر کو اتار کر ایک شیشہ میں محفوظ رکھیں۔ خوراک لصف رتی ہمراہ مسکات روز تک کھلائیں۔ غلہ ا۔ سری یزغالہ۔ نان گندم مرغن۔

نسخہ

آینود و فارم ۲ گرین۔ رب جنطیانارومی ۵ گرین۔ یہ ایک خوراک ہے۔ ڈاکٹر بروسمیس اور ڈاکٹر بدر کلی ہل صاحب کا تجربہ ہے کہ آتشکی امراض کے اخیر درجہ میں۔ خاصکر امراض زبان میں جو آتشک کے باعث ہوں بہت فائدہ کرتی ہیں۔

اگر خراب زخموں پر باریک سفوف اسکا برتا جائے اور اوپر پانچ خشک سے ڈھانپ رکھیں زخم جلد خشک ہو جاتے ہیں۔

سوزاک آتشکی

(سفلیٹک گنوریا)

لحہ پھردری نہیں کہ جسکو آتشک ہوسوزاک بھی ہو جائے بلکہ نہیں کھلی تھانی فٹہ ہو جائے اگر تاہر علامت ہی ۱۲

بعض دفعہ آتشک کی زہر سے علامات سوزاک واقع ہو جاتی ہیں اور یہ اکثر ایسی عورت کے جلاء کرنے سے جبکہ بدن میں جسمانی علامات آتشک مع جود ہوں ہو سکتا ہے یعنی مواد پیپ وغیرہ مرد کی اھلیل میں ایسی عورت سے جب سرایت کر جاتا ہے۔ تب اس مرد کو سوزاک بھی ہوتا ہے۔ اور اھلیل کے اندر زخم آتشک بھی ہو گا۔ اور یہ زخم آتشک اھلیل کے دمانہ کے قریب ہوا کرتا ہے۔ جود یکھنے سے قطع ہو سکتا ہے۔ اور بھ زخم دوزک نہیں ہو سکتا۔ ایسے سوزاک کا مواد جو آتشک کے زہر کی سرایت کرنے کے باعث ہو متعدی مثل تاج آتشک ہوتا ہے۔

آتشک سوزاک پیدا کر سکتی ہے برخلاف اسکے سوزاک سے آتشک نہیں ہو سکتا

کبھی ایسا بھی دیکھا جاتا ہے کہ مریض کے اھلیل سے جریان ظاہر اسوزاک کے معمولی جریان کی طرح ہوتا ہے۔ اور پھر علامات جسمانی آتشک کی ظاہر جاتی ہیں جس سے یہ گمان کیا جاتا ہے کہ اھلیل کے اندر جو زخم آتشک متعدی سے ہے اس سے یہ جریان ہوتا تھا۔ ثبوت اس طور پر بات آسانی ہو سکتا ہے کہ ایسے مریض کی اھلیل کے جریان کو دوسرے شخص کے بدن میں لگانے سے عام علامات جسمانی آتشک ظاہر ہوتے ہیں۔ اور یہ کہ جس آدمی کو عام آتشک کے دوسرے شخص سے حاصل ہو تا ہے تو ضرور ہے کہ پہلے کوئی نہ کوئی قسم زخم آتشک مادی کی ظاہر ہوئی ہو یعنی بغیر ظاہر ہونے کسی طرح کے ایک آدمی دوسرے آدمی سے آتشک حاصل نہیں

کر سکتا ہے۔

علاج

کھانیکے لئے ادویہ مخصوصہ آتشک نہیں۔ اور جو بے مذکورہ مندرجہ ہر صغیر بہت فائدہ کرتی ہیں۔ اور زخم پر کاسک لوشن (دہ گرین فی اوٹس لکٹیں)

علاج آتشک بذریعہ ٹیکا

(سفلائی زریشن)

آتشک کے مواد سے ٹیکا لگانے کی ترکیب مشہور میں فارس کے ڈاکٹر آزری۔ یس۔ ڈمی۔ ٹرنی۔ نے ایجاد کیا۔ جیسے چیپکے مواد سے سم چپکے رفع ہو جاتا ہے۔ ویسی ہی آتشک کے مواد سے سم آتشک دور ہو سکتا ہو پہلے پہل اس ایجاد کو ڈاکٹر اس پی ای کو نے امتحان کیا۔ اور جب اس کی پیردی بہت سے ڈاکٹروں نے کی۔ سب نے چھ رپورٹ کی کہ ٹیکا لگانے سے علامات آتشک ظاہر نہیں ہوتی۔ اور پھر پروفیسر بابک صاحب نے مشہور میں اس عمل کو دوبارہ شروع کیا۔ اور ایسا مفید پایا کہ ہر درجہ میں اسکا استعمال شروع کر دیا۔ اور ٹیکا کے مواد ابتداء سے زخم آتشک پر لٹری سور سے یا ایسے زخم سے جو مواد لگا کر خود پیدا کیے ہو لینا چاہئے۔ اس میں مواد آتشک کے کریدریہ ٹیکا اول سینہ بعدہ ران پریٹ بازو پر سلسلہ وار مواد داخل کریں۔ جب زخم پیدا ہو کر اچھا ہو جائے پھر ایک سے دوسری جگہ دوبارہ ٹیکا دیں۔ یہ تہ تک جاری رکھیں باوجود مواد داخل کرنے کے زخم نہ پیدا ہو چھ ترکیب فریب دومینہ میں انجام پاتی ہے اس عمل کو ایسے بیماروں پر کیا جاتا ہے جنکو دوبارہ آتشک

ہونی کا اندیشہ ہوتا ہے یا دوسرے مبتلائے مرض ہیں۔

امراضِ تشک اور اسکے نتائج کا علاج بذریعہ

پچکاری زیرِ جلد

یہ ترکیب ان امراض میں جن میں خشک چھوٹے چھوٹے پترے پار لینے موجود ہوں زیادہ تر مفید ہوتی ہے۔

پروفیسر نیومین کا تجربہ ہے کہ سیاب اور انڈے کی سفیدی ملا کر پیچھے یا سینہ یا قبل یا چوڑیا یا بازو پر جس مقام کے جلد و گوشت نرم ہو ایک یا دو دفعہ ادویہ بالا کی پچکاری کرنے سے امراضِ مزمنہ جاتے رہتے ہیں انکا قول ہے کہ اکثر بیس سے بیکر چالیس تک سے زیادہ پچکاری کوئی کمی حاجت نہیں ہوتی کہ مرض خواہ کیسی ٹیلی کیوں نہ ہو نہ جائے اور اتنی پچکاریوں میں صرف ایک یا ۲ گرین دوائی دفعِ مرض کے لئے کافی ہوتی ہے مگر اس سے نہ اور مرکبات پارہ کی طرح خراج یا آکھ کا ڈر نہیں ہوتا البتہ پچکاری خوب صاف و ستھری رکھنی چاہیئے۔ اور ہر روز منہ و دانت خوب صاف کرنیکی ہدایت کر دینی چاہیئے۔ اس میں ممتہ آسنے اور یک جانب کا ڈر نہیں رہتا۔

جنین کا مبتلا مرض پیدا ہونا:

(کنجی۔ نی۔ ٹل۔ سفلس)

رحم اور چلی شیمید میں اکثر اس مرض کی تاثیر ہو سچنے سے بچ بھی اس میں گرفتار

ہو جاتا ہے۔ اتفاق رائے ہے کہ آتشک زدہ والدہ یا والد کا خواہ وہ بھی مبتلا ہوں یا مرض فرسن کے بچہ میں گرفتار ہوں۔ بچہ آتشک نے وہ پیدا ہوتا ہے۔ اگر عورت حاملہ کو مرض ہو جائے تو بچہ ضرور مبتلا مرض پیدا ہوگا۔ یہ مرض جنین کو کئی طور پر ہو سکتا ہے۔ یا تو ماں باپ پہلے کبھی مبتلا مرض ہو چکے ہوں یا یہ کہ مرض ہی میں نقطہ نے قرار پایا ہو۔ اور کبھی ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ نہ تو ماں اور نہ باپ سے کچھ اُسے ورثہ ہے۔ مگر کسی دائی بے وقوف نے یا تو اُسکا ہاتھ مبتلا مرض تھا۔ یا یہ ایسی مرضی کی تشخیص انگلی ڈاکٹر رحم وغیرہ کی کی۔ اور پھر اُسے ہاتھ سے تندرست عورت کے رحم کو استمان کیا۔ جس سے رحم سالم مبتلا مرض ہوا پس ایسی صورت میں بھی جو بچہ اوس رحم میں ہوگا مریض ضرور ہی جائے گا۔

استقاط حمل بسبب آتشک

ایسی مرضیہ کو جبکہ جسم میں زہر آتشک ہو جب حمل ہوتا ہے تب (پائینڈل) دینے سرہ یا آنڈل) موٹی ہو جاتی ہے جس سے بچہ کا دوران خون رکتا باہر اسلئے جتین کی پوری پرورش نہیں ہوتی۔ آخرش وہ مر کر ادھورا ہی ہوتے کر جاتا ہے۔ اگر استقاط بار بار ہوتا ہو تو اُس زہر کے سرایت کرتے میں کچھ شک نہیں رہتا۔

علاج

ایام حمل میں ادویات مصفی خون و قاطع زہر آتشک کھلائیں اور کم مقدار میں بلویل یا کروسی سبلی منٹ ہمراہ جو شانہ عشر یا ٹیکچر سیٹل کے مفید ہیں۔

آشک کی بیماری اطفال میں

بچوں کو آشک کے مرض کے طور پر ہوتا ہے یعنی بچہ اس مرض کا ورثہ یا تو اپنی ماں باپ یا دودھ پلانے والی دانی سے حاصل کر سکتا ہے۔ مثلاً ایام حمل میں بچہ کے جسم میں جو خون اسکی ماں کا واسطے اسکی پردرش کے جائیگا اُسے وہ بچہ اس مرض میں مبتلا ہو سکتا ہے اور جس مرض کے جسم میں آشک کا زہر بہا اور اس دودھ کو جو بچہ پیتے گا تو اسکو بھی آشک کی بیماری کا زہر ضرور ہی حاصل ہوگا۔ یا اسکو بچہ لگانے سے زہر حمل ہوتا ہے یعنی جب کسی بچہ کو ایسے بچہ کے مواد سے ٹیکا لگایا جاتا ہے جسکے جسم میں آشک کا زہر موجود ہو تو اس ٹیکا یافتہ بچہ کو بھی آشک ہو جاتی ہے

علامات

جس بچہ نے زہر آشک حاصل کیا ہوا ہو تو وہ - ۲ ماہ - ہفتہ تک بعد پیدائش کے بظاہر تندرست معلوم ہوتا ہے آخر تدریج زکام کی علامتیں ظاہر ہوتے لگتی ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے دم لیتے وقت چھینے کی آواز نکلتی ہے۔ اور دم ٹرک ٹرک کر آواز کے ساتھ اسلئے لیتا ہے کہ مواد ناک میں اٹک جاتا ہے۔ اور کھانسی خشکے نرات سنا تی ہے۔ اور دہن - اور لبیں خشک ہوتی ہیں۔ اور مونہ اور زبان میں زخم پڑ جاتے ہیں جس سے وہ دودھ اچھی طرح نہیں پی سکتا۔ تب جلد سخت اور آواز بھاری ہو جاتی ہے۔ اور ناخن پیٹ جاتے ہیں۔ اور اگر اس مرض کا علاج نہ ہو تو پھر وہ دن بدن بڑھتا جاتا ہے۔ آخر جلد کے اوپر جایا تا بنے رنگ کے دیتے ناک

کی ننتی اور چوڑوں کے مابین و مقعد کے گرد اور جوڑوں کے سوڑکی جگہ پر
چیرا جلتے ہیں۔ ہاتھ اور پاؤں کے تلوے پر سہنیاں ہو جاتی ہیں جس سے
بچہ نہایت کمزور ہو جاتا ہے۔ کبھی آنکھوں پر پوٹو پر زخم ہو جاتے ہیں بچہ
دن رات روتا رہتا ہے۔ اگر جگر نال مرض ہو تو تھوے ہوتی ہے۔ جگر
بڑھ کر سخت گول ہو جاتا ہے جو دبانے سے معلوم ہوتا ہے۔ اور علامات
یرقان بچہ میں پائی جاتی ہیں۔ اور کبھی منو نیا یعنی (ذات الریمہ) ہو جاتا ہے
ایسے بچے یا تو بھرے یا انکو کم سنائی دیتا ہے۔

علامات

اگر کوئی بچہ جکے جسم میں زہر آتشک سرایت کی ہو بچ بھی جائے تو یہ
علامات پائی جائیں گی ایسے بچہ کے دماغی دانتوں میں اختلاف ہوتا ہے چنانچہ
سامنے کے دانت چھوٹے اور تنگ کنارہ و پیر جوڑی نالی دانتوں کے کنارے
گول ناک چوڑی چھکی ہوئی پستانی بڑی ابھری ہوئی ہوتی ہے۔ ہوں کے
اوپر گڑا پایا جاتا ہے۔ بال لمبے اور باریک ہوتے ہیں۔ آنکھوں کی چمک
جاتی رہتی ہے۔ بعض لڑکے بہرے ہو جاتے ہیں۔

علاج

اگر عورت میں بھی کوئی علامت آتشک کی پائی جائے تب فوراً دودھ
اُسکا بند کر دیں۔ اور غذا مصنوعی سے بچہ کی پرورش کریں۔ اور کسی تندہ
عورت کا دودھ پلائیں۔ بچہ کو صاف اور ستھرا رکھیں۔ اگر بچہ کھانے
پینے والا ہو تو غذا اچھی دیویں۔ تلو و پیر مرہم سیاب کی مالش کریں

اور براہِ بدن رات جراب پہنا رکھیں۔ اور سردی ہو اور غسل سے بچا کر
تین ہفتہ کے بعد پارہ کا استعمال موقوف کریں۔ اگر کوئی زخم ہم
اس پر ہلاک و آتش لگائیں۔

نسخہ

کیلوئل۔ (۱۴۔ رتی) پانی چونہ (۲۵۔ تولہ)

ترکیب

دونوں کو ملا کر دوئی سے دن میں دوتیس دفعہ لگایا کریں۔ یا زخموں پر
بستہ لگائیں۔ جب ایسا بچہ جس کے جسم میں سم آتشک لگے ہوڑا بہت ا
کیا ہو۔ اور اس میں علامات بالاسے کوئی بھی علامات پائی جا
نوا اس کی صحت کا نہایت خیالی رکھنا چاہیے۔ بارش میں بیگنے سے
بچا رکھیں۔ اور علاج حفظ ماتقدم مقویات سے خاص کر روغن
ماہی سے کریں۔

تہمام

مُقْصُودُ الْأَحْيَاءِ فِي مَا الرِّجَالُ جَاءُوا عَلَى النِّسَاءِ

چودھویں صدی ایک روشنی کا زمانہ اور عقل کا دور ہے علم و ہنر کا چرچا اور کسب
کمال کا ذکر چار سو ہے جبکہ علی العموم انسان کے آرام بدن اور راحت روح کے
لئے درکار ہیں وہ آفتاب نصف النہار کی طرح اپنی روشنی کی کرنیں تمام دنیا پر ڈال
رہے ہیں۔ بقائے نوع اور قیام صحت کے لئے نئے نئے اصول و ضوابط
اور نئے روز سنکشف ہوتے جاتے ہیں۔ اور خدا کی رفعتیں ایسی عام ہو رہی ہیں کہ سرور
اور ہر طبقہ کے آدمیوں کی رسانی ان اصول و ضوابط تک باسانی ہو سکتی ہو۔ اردو زبان میں
جو شمالی ہند کی اوردی زبان اور کل ہندوستان کے دارلنگو افریقا ہے علم صحت کی صدائے شایع ہوئی
ہیں کئی نیک نیت فرشتہ سیرت بزرگوں نے بذریعہ ہلکے پھونکے قوانین صحت کی مٹا دی کرنی شروع کی ہو
مگر العجب ثم العجب کہ باوجود ان ہزار ہزار کوششوں کے اور دنیا و مافیہ کی شاعت علوم و فنون و
ترقی تہذیب کے ہندوستان کی موجودہ نسلیں بدن کمزور ہوتی چلی جاتی ہیں۔ کوتاہہ تہذیب منظر ہزار
آئین۔ زوال تو ہی ضعف قلب ضعیف دماغ ضعف کیا اور کیا نہ وہ اگلی کی سی رنگت و عن ہے نہ قامت
مردانہ اور بہت دیوانہ ۛ وہ برد و دش در سینے پہلوانی کیا ہوئے ۛ وہ قد و بالا و چہرہ
ارغوانی کیا ہوئے۔ ۛ ہر چند کہ تہذیب کی اشاعت کا نتیجہ لازمی یہ ہونا چاہیے تھا کہ نسل انسانی
بدن اور روح ہر دو کے لحاظ سے ترقی کرتی جسم اور ذہن دونوں کمال پہنچتے مگر انیسویں صدی صلی ہند
حاصل نہیں ہوئے صنفین کی تمام کوششیں کا رگزی میں ترقی نہ ہوئی تھی بلکہ میں وہ گویا ہر شخص کے حصول کے لئے
کامیاب نہیں ہو سکے ہوئے اور اس لئے اور پر و نظر ہوئی صلی آری ۛ ہر سو روزی طبیبانہ ازایام ۛ مشکل
کہ ہندو تہذیب ۛ وہ تو تہذیب کا نسل انسانی منھنہ ۛ وہ تو بچے کے ریکہ ۛ ہندوستان اور عورتوں کی زندگی
تو باہر کے تہذیبوں کی قریبی بھی عموماً سخت ناقصیت پائی جاتی ہو حالانکہ اندر غریبہ ۛ گدہ ۛ کی حالت جسد میں

ایک غلط وقت اس ظاہر کے تمام سلسلہ کا کٹنا جس کے جاندار حصہ میں اس قوت کا دورہ دو روز زور شور سے بناتا
 حیوان کا بقا نسل اسی منہج پر جو کہ سلسلہ و انس کا مالی بقا کی طرف جائیں ان حیوان کا خیال کہیں جنکی
 ترقی و ترقی پر غماز کیا کہ قوت باہمی یا مضبوطی جاتی ہو مگر ہمارا ہلکا خیال کہ جسکو کھجور کی اور جس کو بھجور
 نالانگہ۔۔۔۔۔ اعضائے تناسل کی بیماریوں کی بھگت سے کہ اگر کل مرض نہ نکالنا کہ اور باہمی نسبت
 بنا کر دیکھا جا تو بصدق رخنہ و نسبت کی طرف اس طرح تنہا کی طرف کا خیال نکلیگا۔ یعنی بقدر لوگ باقی جلد
 اعضا بدن مریض ہو اس قدر نقصان حاصل کر اور اس کے مریض ہونگے۔

گھوڑوں کی نسل عند ضبط اور خوشناموں کی طرف رکھنا خیال ہے جو ان سے طاقتور اور بیدار اعضا ہوں گے
 سرکاری حکم بھی ہے کہ ہوں کی طرف بلکہ کٹر کی طرف بھی خیال ہے کہ انکی نسل میں طاقتور و خوبصورت ہوں گے اور
 کہ شرف المخلوقا یعنی خزانہ کی نسل کی طرف کسی کا خیال نہ تک مبتذل نہیں ہوا۔

ان حاجات و شکا کو دور کرنے کے لئے ایک کتاب سی جمرز جان لکھی ہے جس میں انہیں باہر اور دوا و دوا
 صحت یا مفصل حال لکھا گیا ہے۔ ابتداً آفرینش کو لیکر اس وقت تک کچھ اعضا تناسل و انکو امراض و صحت
 کی نسبت لکھا گیا ہے اور کاشفا اور طب بجا نہیں جو اس کے اہل تحقیق کہ ان سے اعضا تناسل اور انکی
 امراض میں کیا کیا کتا دکھا تو دیکھنا چاہو تو اس کو اور اقل کھو لکر دیکھنا انسان نہ جسکی سیرک دنیا کی ایک نامہ
 دہم تھی اگر انکی موزک فانی ہوں اعضا تناسل کی بیماریوں کے متعلق میں کہیں چاہوں اس کتاب میں دیکھو
 اہل عرب جنکی شاکر دیکھ ایک نامہ فخر کرتا تھا میر عروج کو زمانہ میں امراض یا اعضا تناسل کی نسبت کیا کچھ کتا
 دکھا تو کہیں ہیں اگر کسی حقیقت سے واقف ہونا چاہوں اس کی سیر کر دیکھنا و بالمال حکیموں کے نامہ و اور سر اسینہ
 دیکھنا چاہوں اس کے مطہر ان میں ملو انکا پتہ لیگا پھر تحقیق یہ امر کیا جو بدن و تحقیق سے وہ ہیں اگر انکی
 تحقیق نہ تھی نہ کتا دیکھنا چاہوں اس کو کھو لکر دیکھو و تمام و کمال میر دیکھ لو یہ کتاب امراض تناسل کی دشمنی
 نیکمی ہے اور حفظ صحت کی ایک اذیتہ السعادت (نہایت مکتوبیتا)

ہر

المش

حکیم علامہ نبی (زبدۃ الحکما) ایدیر ساراہ طبع صحت الکرہ لاجا و تہتم شفا انگریزی نانی لائبریری وچید ہا

سچ سچ کی سوسن ہو مگر اگر ہو سکتی ہیں تو وہ کتب طب ہی ہو سکتی ہیں جو تہما کی کی فنیق صحت کیلئے سعادوں ہر مرض کے دور کرنے میں مددگار ہو سکتی ہیں تو وہ کتب ہی ہیں۔ علی الخصوص جن کو مطالعہ سحرانسان اپنی صحت کو قائم کر کے اور دوسرے کو اچھی راہ تھلا سکے یہ تمام رسالہ یونانی اطباء کے اقوال کے خلاصے ہیں۔ اور موجودہ ترقی یافتہ ڈاکٹر صاحبان یورپ و امریکہ جرن فرانس میٹھنوں کی کتب لیا ہے۔

حکیم غلام بنی زبده الحکم مالک نیده الاخبار مہتمم شفا خانہ محکمہ برقی و مالی ہوچی دروازہ اعوان منزل لاہور

دو دبیہ کا ٹکٹ ارسال کرنے پر مفصل فہرست کتب و ادبیات مفت ارسال کیا جاسے گی

URDOO MANUAL

~*~*~*~

VENEREAL DISEASES

A CONCISE HISTORY AND DESCRIPTION

~*~*~*~ OF ~*~*~*~

THOSE AFFECTIONS AND THEIR TREAT
MENT BOTH ENGLISH AND
ORIENTAL

~*~*~*~ BY ~*~*~*~

HAKIM GULAM NABI

ZUBDA-TUL-HUKAMA

~*~*~*~ AND EDITOR OF THE ~*~*~*~

GUARDIAN OF HEALTH

~*~*~*~ LAHORE ~*~*~*~

